

శ్రీ రాజారంగయ్యప్పా రావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ)

మాచవరం, విజయవాడ

తెలుగు విభాగం



2021-22 విద్యా సంవత్సరం

I, II, III, IV, V & VI సెమిస్టర్లు

జనరల్ తెలుగు & స్పెషల్ తెలుగు

పాఠ్యాంశాల ఉన్నతీకరణ కార్యక్రమం - బి.పి.ఎస్.

తేదీ: 29.11.2021

విషయ నిపుణుల సంఘం

1. డాక్టర్ వై. శ్రీలత - అధ్యక్షురాలు
తెలుగు విభాగం, ఎస్ ఆర్ ఆర్ & సి వి ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), విజయవాడ
2. శ్రీమతి B.I.S. పద్మశ్రీ - విశ్వవిద్యాలయ ప్రతినిధి
అధ్యక్షులు, తెలుగు విభాగం, SCIM ప్రభుత్వ డిగ్రీ & పీజీ కళాశాల, తణుకు
3. డాక్టర్ బూసి వెంకటస్వామి, విషయ నిపుణులు
అసోసియేట్ ప్రొఫెసర్, తెలుగు విభాగం, ఆంధ్ర విశ్వ విద్యాలయం, విశాఖపట్నం
4. డాక్టర్ ఎన్. దివిజాదేవి - విషయ నిపుణులు
తెలుగు విభాగం, ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), గుంటూరు
5. డాక్టర్ కె.ఆర్.జి. శేషకుమార్ - సభ్యులు
తెలుగు విభాగం, ఎస్ ఆర్ ఆర్ & సి వి ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), విజయవాడ
6. డాక్టర్ ఎన్. అనిత - సభ్యులు
తెలుగు విభాగం, ఎస్ ఆర్ ఆర్ & సి వి ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), విజయవాడ
7. శ్రీఎన్. శ్రీకాంత్, సభ్యులు
తెలుగు విభాగం, ఎస్ ఆర్ ఆర్ & సి వి ఆర్ ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), విజయవాడ

విషయ సూచిక

క్రమం	సెమిస్టర్	కోర్సు వివరాలు	కోర్సు పేరు
1	I	జనరల్ తెలుగు	ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం
2	II	జనరల్ తెలుగు	ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం
3	III	జనరల్ తెలుగు	సృజనాత్మక రచన
4	I	స్పెషల్ తెలుగు	ప్రాచీన కవితా పరిచయం
5	II	స్పెషల్ తెలుగు	ఆధునిక కవితా పరిచయం
6	III	స్పెషల్ తెలుగు	ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
7	IV IV	స్పెషల్ తెలుగు	ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర
8	V	స్పెషల్ తెలుగు - పేపర్ 5	భాషా శాస్త్రం - మాండలిక విజ్ఞానం
9	V	స్పెషల్ తెలుగు - పేపర్ 6	బాలవ్యాకరణం, చందస్సు, అలంకారాలు
10	VI	స్పెషల్ తెలుగు పేపర్ 7 - ఐచ్ఛికం 1	అలంకార శాస్త్రం
11	VI	స్పెషల్ తెలుగు - పేపర్ 8 (ఎ)	జర్నలిజం
12	VI	స్పెషల్ తెలుగు - పేపర్ 8 (బి)	ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం
13	VI	స్పెషల్ తెలుగు - పేపర్ 8 (సి)	తెలుగు అనువాదం



**KRISHNA UNIVERSITY
MACHILIPATNAM**

No.KrU/ Nominees to BOS/SRR & CVR. Govt. VJA/2021-22

dt: 17.11.2021

To
The Principal
SRR & CVR Govt. Degree College (Autonomous)
Vijayawada

Sir,

- Sub:- Krishna University, Machilipatnam – Nomination of University Representatives to Board of Studies for a period of three years – orders – issued
- Ref: -1. Letter No. 181/PBSC/2021, dt. 07.08.2021 of the Principal (I/c), SRR & CVR Govt. Degree College (Autonomous), Vijayawada
2. Vice-Chancellor's Note Orders dt. 12.11.2021

In pursuance of the UGC guidelines on Autonomous Colleges, the Vice-Chancellor is pleased to nominate the following Members of the Faculty as the University Representatives on the Boards of Studies for the subject as shown against each on SRR & CVR Govt. Degree College (Autonomous), Vijayawada, Krishna District, for a period of three years from the date of issue of these orders.

S. No.	Subject	Name of the University Representatives
1.	English	Prof. N. Usha, Krishna University, Machilipatnam. Ph. No. 9440136369
2.	Telugu	Mrs. B.S.L. Padmasri, S.P. Mahila Kalasala, Machilipatnam. Ph. No. 9704760915
3.	Sanskrit	Dr. D. Ramakrishna, Maris Stella College (Autonomous) Vijayawada. Ph. No. 9963668214
4.	Hindi	Dr. K. Jasmine, Montessori Mahila Kalasala (Autonomous) Vijayawada. Ph. no. 8790810084
5.	Mathematics	Dr. K. Jayalakshmi, Krishna University, Machilipatnam. Ph. No. 9949756078
6.	Physics & Electronics	Dr. M. Rami Reddy, Registrar, Krishna University, Machilipatnam. Ph. No. 9866804948
7.	Chemistry	Prof. M.V. Basaveswara Rao, Dept. of Chemistry, Krishna University, Ph. No. 9618446677
8.	Food Technology	Dr. B. Babitha, Acharya Nagarjuna University, Guntur. Ph. No. 9441572881
9.	Computer Science	Prof. Y.K. Sundara Krishna, Krishna University Machilipatnam. Ph. No. 9440226744

S. R. R. & C. V. R. Government Degree College (A), Vijayawada - 4, A. P.
Department of Telugu

Date: 29.11.2021

**Resolutions of U. G. B. O. S. Meeting for General Telugu, Special Telugu, for the
Academic Year 2021- 2022**

The U. G. B. O. S. meeting for all the Semesters was held in Blended Mode at 12.00 Noon onwards on 29.11.2021, Monday in Room no. 107, in the department of Telugu with the following Agenda:

AGENDA:

- Item 1: Approval of Semester III, General Telugu and Semesters III & IV of Special Telugu syllabus, Modal Question Papers, Blue Prints and Question Banks of 2021-22 of UG.
- Item 2: Approval of I, II, V and VI Semesters' General Telugu and Special Telugu of UG.
- Item 5: Approval of the duration of the examination for 3 hours.
- Item 6: Approval of the stipulated credits, work load, internal marks breakup etc.,
- Item 7: Approval of the list of paper setters and examiners.
- Item 8: Any other item with the approval of the chair.

The B O S Committee Members attended:

- I. **Chairman:** Dr. Y. Sreelatha - Offline
(In-charge of the Dept & Chairman, BOS of UG)
- II. **Krishna University Nominee:** Mrs. B.S.I. Padmasri - Offline
Department of Telugu, SCIM Govt.Degree & PG College, Tanuku, West Godavari Dt., A.P.
- III. **Subject Expert:** Dr. B. Venkata Swamy - Online
Associate Professor, Department of Telugu, Andhra University, Visakhapatnam, A.P.
- IV. **Subject Expert:** Dr. S. Divija Devi - Offline
Lecturer in Telugu, Govt. Degree College for Women (A), Guntur, A.P.

- V. **Member:** Dr. KRG. Seshu Kumar, Member – Offline
Department of Telugu, SRR&CVR GDC(A), Vijayawada
- VI. **Member:** Dr. N. Anitha Margaret, – Offline
Department of Telugu, SRR&CVR GDC(A), Vijayawada
- VII. **Member:** Sri N. Srikanth– Offline
Department of Telugu, SRR&CVR GDC(A), Vijayawada.

RESOLUTIONS:

The members of U. G. B O S Committee met, discussed thoroughly and resolved to:

1. To approve the Syllabus, Modal Question Paper, Blue Print and Question Bank for the Semester III of General Telugu (Krishna University CBCS Syllabus) for the academic year 2021-22 of UG groups.
2. To approve the Syllabus, Modal Question Paper, Blue Print and Question Bank for the Semesters III & IV (Krishna University CBCS Syllabus) of Special Telugu for the academic year 2021-22 of UG HET group.
3. To approve General Telugu subjects of I and II Semesters' which were approved by B.O.S. previously, as they are.
4. It is resolved to change the syllabus by replace the Unit -3 "Dhoumya Dharmopadesham" of General Telugu Semester I paper Pracheena Telugu Kavitvam (TEL N-1002) with "Subhadra Parinayam" from Vijayavilasamu Kavyam written by Chemakura Venkata Kavi.
5. Resolved to approve the validity this syllabus for next three years
6. To approve Special Telugu subjects of I, II, V and VI Semesters which were approved by B.O.S. previously, as they are.
7. To follow the Autonomous Examination Pattern of 60 Marks Theory and 40 Marks Internal Assessment, with a Grand Total of 100 Marks for each Paper.

8. Resolved to approve the list of paper setters and examiners submitted by the department.
- Dr. G.B. Anand Kumar, In-Charge, Department of Telugu, GDC Bantumilli
 - Dr. D. Dhatri Kumari, Department of Telugu, GDCW(A), Guntur
 - Dr. K. Balakrishna, In-Charge, Department of Telugu, GDC Kanchikacherla
 - Dr. M. Devananda Kumar, In-Charge, Department of Telugu, GDC Mylavaram
 - Dr. K. Sudhamayi, HOD, GC(A), Rajamahendravaram
9. Resolved to approve the division of internal marks i.e.,
- 10 marks for Internal Exams i.e., best of two Internal Mid Exams.
 - 10 marks for Assignments (Two)
 - 10 marks for Project work/Group discussion
 - 05 marks for student seminars/other seminars
 - 05 marks for attendance

COURSE STRUCTURE & PAPER DETAILS OF GENERAL TELUGU:

Sem	Course	Title	Hrs/Wk	Credits	Max Marks		
					IA	SE	Total
I	I	Pracheena Telugu Kavithvam (TEL N 1002)	4	3	40	60	100
II	II	Aadhunika Telugu Sahithyam (TEL N 2002)	4	3	40	60	100
III	III	Srujanaathmaka Rachana (TEL N 3002)	4	3	40	60	100

COURSE STRUCTURE & PAPER DETAILS OF SPECIAL TELUGU:

Sem	Course	Title	Hrs/Wk	Credits	Max Marks		
					IA	SE	Total
I	I	Pracheena Kavithaa Parichayam (SPT N 1111)	5	5	40	60	100
II	II	Aadhunika Kavithaa Parichayam (SPT N 2111)	5	5	40	60	100
III	III	Pracheena Telugu Sahithya Charithra (SPT N 3111)	5	5	40	60	100
IV	IV	Aadhunika Telugu Sahithya Charithra (SPT N 4111)	5	5	40	60	100
	IV	Telugu Sahitya Vimarsha	5	5	40	60	100
V	V	Bhasha Shastram – Mandalika Vignanam Paper-V (SPT-5111-5)	5	5	40	60	100
	V	Balavyakaranam, Chandassu, Alamkaralu – Paper-VI (SPT – 5111-6)	5	5	40	60	100

VI	VI	Alamkarashastram – Paper VII Elective – 1 (SPT-7111A)	5	4	40	60	100
VI	VI	Journalism – Paper VIII (A) Cluseter (SPT-8111A1)	5	4	40	60	100
VI	VI	Adhunka Telugu Bhashaa Nirmanam Paper VIII (B) – Cluster (SPT-8111A2)	5	4	40	60	100
VI	VI	Telugu Anuvadam – Paper VIII (C) Cluster (SPT-8111A3)	5	4	40	60	100

Signatures of the members of UG B.O.S. Meeting:

S No	Name	Status	Signature
1	Dr. Y. Sreelatha, Incharge	Chairman	Y. Sreelatha 29.11.21
2	Mrs. B.S.I. Padmasri	University Nominee	B.S.I. Padmasri
3	Dr.B. Venkata Swamy	Subject Expert	B.V. Swamy
4	Dr. S. Divija Devi	Subject Expert	S. Divija Devi 29.11.21
5	Dr.K.R.G. Seshu Kumar	Faculty Member	K.R.G. Seshu Kumar
6	Dr.N. Anitha Margaret	Fculy Member	Anitha Margaret
7	Sri N. Srikanth	Faculty Member	N. Srikanth

Counter signed by:

[Signature]
30.11.21

Principal

SRR & CVR Govt Degree College (A)

Vijayawada

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ - I

1. రాజనీతి - నన్నయ

మహాభారతం - సభాపర్వం - ప్రథమాశ్వాసం (26-57 పద్యాలు)

యూనిట్ - II

2. దక్షయజ్ఞం - నన్నెచోడుడు

కుమార సంభవం - ద్వితీయాశ్వాసం (49-86 పద్యాలు)

యూనిట్ - III

3. సుభద్రా పరిణయం - చేమకూర వేంకట కవి

విజయ విలాసం (93 -139 పద్యాలు)

యూనిట్ - IV

4. పలనాటి బెబ్బులి - శ్రీనాథుడు

(పలనాటి వీర చరిత్ర - ద్వీపద కావ్యం పుట 108 -112 'బాలచంద్రుడు భీమంబగు సంగ్రామం బొనర్చుట(108)
..... వెఱగంది కుంది'(112) సం. అక్కిరాజు ఉమాకాంతం ముద్రణ వి.కె. స్వామి, బెజవాడ 1911.

యూనిట్ - V

5. సీతారావణ సంవాదం - మొల్ల

రామాయణము - సుందరకాండము (40 -87 పద్యాలు)

• వ్యాకరణం

సంధులు: ఉత్ప, త్రిక, ద్రుత ప్రకృతిక, నుగాగమ, ద్వీరుక్తకారాదేశ, యణాదేశ, వృద్ధి, శ్చుత్వ, జస్త్య,
అనునాసిక సంధులు.

సమాసాలు: అవ్యయీభావ, తత్పురుష, కర్మధారయ, ద్వంద్వ, ద్వీగు, బహువ్రీహి

అలంకారాలు:

అర్థాలంకారాలు: ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక, స్వభావోక్తి, అర్థాంతరన్యాస, అతిశయోక్తి.

శబ్దాలంకారాలు: అనుప్రాస(వ్రత్యనుప్రాస, చేకానుప్రాస, లాటానుప్రాస, అంత్యానుప్రాస)

వృత్తాలు: ఉత్పలమాల, చంపకమాల, శార్దూలము, మల్లేభము

బాతులు: కందం, ద్విపద, ఉపబాతులు: అటవెలది, తేటగీతి, సీసం మరియు
ముత్యాలసరాలు

గమనిక: ఈ పాఠ్యభాగాలలో 'సుభద్రా పరిణయం' తప్ప తక్కినవి అన్నీ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత
విద్యామండలి (అప్పి) వారు ఆమోదించిన పాఠ్యాంశాలలోవి. ఈ పాఠం 2021-22 నుండి
అమలులోకి వస్తుంది.


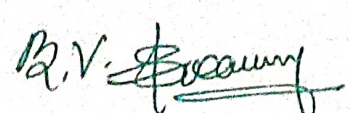
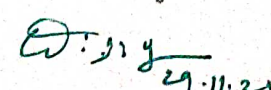

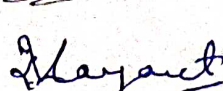
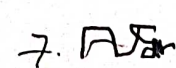
ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : సభాపర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము : విరాట పర్వము-తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
3. కుమార సంభవం - నన్నెచోడుడు
4. పలనాటి వీరచరిత్ర - శ్రీనాథుడు
5. రామాయణము - మొల్ల

• **సూచించబడిన సహ పాఠ్య కార్యక్రమాలు**

1. నన్నయ, తిక్కన, ఎఱ్ఱన మొదలైన ప్రసిద్ధ కవుల పాఠ్యాంశేతర పద్యాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత
సమీక్షలు రాయించడం; ఆయా పద్యాలలోని యతిప్రాసాది చందో విశేషాలను గుర్తింపజేయడం
2. విద్యార్థులచేత పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన వ్యాసాలు రాయించడం(సెమినార్/అసైన్మెంట్)
3. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని సమకాలీనతను గూర్చిన బృంద చర్చ, ప్రాచీన సాహిత్యాన్ని నేటి సామాజిక
దృష్టిలో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
4. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం
5. వ్యక్తిగత/బృంద ప్రాజెక్టులు చేయించడం.

Signatures of B.O.S Committee Members:

1. 
2. B.S.L. Padmasri
3. 
4.  29.11.21
5. 
6. 
7. 

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & మండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పేరియళ్ళ సంఖ్య: 60

అభ్యసన పలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగింపాక, విద్యార్థులు కింది అభ్యసన పలితాలు సాధిస్తారు.

1. ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య వైశిష్ట్యాన్ని గుర్తిస్తారు. తెలుగు సాహిత్యంలో ఆదికవి నన్నయ కాలనాటి భాషా సంస్కృతులను, ఇతిహాసకాలం నాటి రాజనీతి విషయాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సంపాదించగలరు.
2. శివకవుల కాలనాటి మత పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహిస్తారు. తెలుగు నుడికారం, సామెతలు, లోకోక్తులు మొదలైన భాషాంశాలపట్ల పరిజ్ఞానాన్ని సాధిస్తారు.
3. చేమకూర వెంకటకవి కవితా శిల్పాన్ని, తెలుగు వారి వివాహ వేడుకలు, ఆచార వ్యవహారాలు మరియు సంస్కృతిని అవగాహన చేసుకుంటారు.
4. ఎఱ్ఱన సూక్తి వైచిత్రీని, ఇతిహాస కవిత్వంలోని విభిన్న రీతులపట్ల అభిరుచిని పెంచుకుంటారు. శ్రీనాధుని కాలనాటి కవితావిశేషాలను, మొల్ల కవితా వైశిష్ట్యాన్ని గుర్తిస్తారు.
5. తెలుగు పద్యం స్వరూప-స్వభావాలను, సాహిత్యాభిరుచిని పెంపొందించుకుంటారు. ప్రాచీన కావ్యభాషలోని వ్యాకరణాంశాలను అధ్యయనం చేయడం ద్వారా భాషాసామర్థ్యాలను, రచనాశైలులలోని మెలకువలను గ్రహిస్తారు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.వ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రాచీన తెలుగు కవిత్వం - ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

1. సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు $5 \times 4 = 20$ మార్కులు
2. కంటస్ట్ పద్యం (2-1) $1 \times 4 = 4$ మా.
3. సందర్భ వ్యాఖ్య (2-1) $1 \times 4 = 4$ మా.
4. సందులు (4-2) $2 \times 2 = 4$ మా.
5. సమాసాలు (4-2) $2 \times 2 = 4$ మా.
6. అలంకారాలు (2-1) $2 \times 2 = 4$ మా.
7. చందస్సు $1 \times 2 = 2$ మా.
8. ప్రతిపదార్థాలు $1 \times 8 = 8$ మా.
9. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు
(అంతర్గత చాయిస్) $4 \times 8 = 40$ మా.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సి., బి.కా., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

భాగం - అ

కింది వాటిలో ఏవైనా అయిదు ప్రశ్నలకు సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.

5x4=20

1. నారదుడు చెప్పిన ఉద్యోగుల వర్గీకరణను తెలపండి.
2. నన్నచోడ కవిని గురించి రాయండి.
3. సుబద్రను అత్తవారింటికి పంపిన విధానాన్ని వివరించండి.
4. నరసింహ భూపతి పలికిన పౌరుషపు మాటలను తెలపండి.
5. కింది వాటిలో ఒక పద్యాన్ని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి.
అ) "కడు జనువాడినై దుర్విమోహమున్."
ఆ) " ఎత్తితి శంకరాచల మేటి కీర్తులన్."
6. కింది వాక్యాలకు సందర్భ వ్యాఖ్యలు రాయండి.
అ) మోదమున నేగె కళ్యాణవేదికడకు
ఆ) కీర్తి యొక్కటి భువి ఖిలము గాకుండు
7. కింది వాటిలో రెండు పదాలను విడదీసి సంది పేర్లు రాయండి.
అ) కాలాగ్ని ఆ) మేకేమి ఇ) తప్పకుండగన్ ఈ) నరేంద్ర
8. కిందివాటిలో రెండింటికి విగ్రహవాక్యం, సమాసం పేరు రాయండి.
అ) నరేంద్రోత్తమ ఆ) రాజగృహంబు ఇ) పుణ్యకర్మలు ఈ) ఆలుబిడ్డలు
9. కిందివాటిలో ఒక అలంకారానికి లక్షణ లక్ష్య సమన్వయాలు రాయండి.
అ) ఉపమ ఆ) అర్థాంతరన్యాస
10. కింది షాదానికి గణవిభజన చేసి లక్షణ సమన్వయాలు రాయండి.
" గరుడ స్త్రీల సమాన లెంతో చవుకల్ గంధర్వలోలాక్షులున్"

భాగం-ఆ

కీంది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5x8=40

11. కీందివాటిలో ఒక పద్యానికి ప్రతిపదార్థ తాత్పర్యాలు రాయండి.

- అ) “ కడు జనువాడునై పురుషకారియు దక్షుడు నైన మంత్రి పెం
పడరగ రాజపుత్రుల మహా ధనవంతుల జేసి వారిలో
నొడబడి పక్ష మేర్పడగ నుండడుగా ధనమెట్టి వారికిం
గడుకొని చేయకుండునె జగన్నుత! గర్వము దుర్విమోహమున్”
- ఆ) “ చక్కెర వింటిరాజ నేకసాక్షిములాడగజాలు నేక్కుడుం
జక్కదానంబు గలుగు నెరసాహసపూ గోమారుండుమ్రొక్కగా
నక్కున జేర్చి మేనిమిరి యొదల మూర్కొని చొక్కుచుండెలో
నేక్కొను వేడ్క నిక్కు చెవినీలని నిక్కు వజరు డయ్యెడన్”

12. నారదుడు దర్మరాజును అడిగిన రాజనీతి విషయాలను తెలపండి.

(లేక)

సుబద్రా పరిణయంలో వర్ణించిన తెలుగు వారి సాంప్రదాయాలను సమీక్షించండి.

13. దక్షయజ్ఞం పాఠ్యభాగం సారాంశాన్ని రాయండి.

(లేక)

దక్షయజ్ఞం పాఠ్యభాగం ఆధారంగా నన్నెచోడుని కవితా లక్షణాలను వివరించండి.

14. పలనాటి బెబ్బులి పాఠ్యభాగం సారాంశాన్ని రాయండి.

(లేక)

బాలచంద్రుడు నలగామరాజుకు జరిగిన యుద్ధం గురించి వివరించండి.

15. సీతారావణ సంవాదం పాఠ్యభాగం సారాంశాన్ని రాయండి.

(లేక)

రావణునికి సీతకు మధ్య జరిగిన సంభాషణను వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రశ్నల నిధి

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

1. సుభద్రా పరిణయం పాఠ్యాంశంలోని జాతీయాలను వివరించండి.
2. నారదుడు చెప్పిన ఉద్యోగుల వర్గీకరణను తెలపండి
3. సుభద్రార్థునుల వివాహం జరిగిన విధమెట్టిది?
4. నన్నెచోడ కవిని గురించి రాయండి.
5. సుభద్రను అత్తవారింటికి పంపిన విధానాన్ని వివరించండి.
6. నరసింహ భూపతి పలికిన షారుషపు మాటలను తెలపండి.
7. సుభద్రను అత్తవారింటికి ఏ విధంగా సాగనంపారు?
8. సుభద్ర ఎందుకు విచారించింది? దేవకి ఏమని ఓదార్చింది?
9. ఉద్యోగుల పట్ల రాజు వ్యవహించవలసిన తీరును తెలపండి.
10. దక్షునికోసం వెదకుతూ ప్రమదనాదులు చేసిన పనులేవి?

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. సుభద్రా పరిణయం లో వర్ణించిన తెలుగువారి సాంప్రదాయాలు సమీక్షించండి.
2. సుభద్రా పరిణయం ఆధారంగా సుభద్రా పాత్ర ఔచిత్యాన్ని పరిశీలించండి.
3. సుభద్రా పరిణయ వృత్తాంతాన్ని వివరించండి.
4. నారదుడు ధర్మరాజుకు చెప్పిన రాజనీతిని సంగ్రహంగా తెల్పండి.
5. సీతారావణ సంవాదం ఆధారంగా మొల్ల కవితా రీతులు వ్రాయండి.
6. పలనాటి యుద్ధంలో బాలచంద్రుని యుద్ధ కౌశలాన్ని వర్ణించండి.
7. రావణుడు మదనాతురుడై సీతతో పలికిన మాటలేవి?
8. పలనాటి యుద్ధంలో బాలచంద్రుని యుద్ధ కౌశలాన్ని వర్ణించండి.
9. దక్షయజ్ఞం పాఠ్యభాగ కథను రాయండి.
10. దక్షాధ్వర ధ్వంసాన్ని వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & మండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల)స్వ .విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ - I : ఆధునిక కవిత్వం

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం
2. కొండవీడు -దువ్వూరి రామిరెడ్డి
(‘కవికోకిల’ గ్రంథావళి-ఖండకావ్యాలు-నక్షత్రమాల సంపుటి నుండి)
3. మాతృసంగీతం - అనిశెట్టి సుబ్బారావు (‘ఆగ్నివీణ’ కవితాసంపుటి నుండి)
4. ‘తాతకో నూలుపోగు’ - బండారు ప్రసాదమూర్తి (‘కలనెత’ కవితా సంపుటి నుండి)

యూనిట్-II : కథానిక

5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం
6. భయం (కథ) - కాళిపట్నం రామారావు
7. ముసురు(కథ) - పెద్దిబొట్ల సుబ్బరామయ్య

యూనిట్ - III : నవల

8. తెలుగు ‘నవల’ - పరిచయం
9. రథ చక్రాలు(నవల) - మహీధర రామమోహనరావు(సంక్షిప్త ఇతివృత్తం మాత్రం)
10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డాక్టర్ యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు

యూనిట్ - IV : నాటకం

11. తెలుగు ‘నాటకం’ - పరిచయం
12. యక్షగానము (నాటిక) - ఎం.వి.ఎస్. హరనాథరావు
13. “అపురూప కళారూపాల విద్వంసదృశ్యం ‘యక్షగానము’ (సమీక్షా వ్యాసం)” -
డా. కందిమళ్ళ సాంబశివరావు

యూనిట్ - V : విమర్శ

14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం
15. విమర్శ-స్వరూప స్వభావాలు; ఉత్తమ విమర్శకుడు - లక్షణాలు

గమనిక: ఈ పాఠ్యభాగాలలో 'ముసురు' తప్ప తక్కినవి అన్నీ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి (ఆఫ్) వారు ఆమోదించిన పాఠ్యాంశాలలోవి. ఈ పాఠ్యభాగం 2020-21 నుండి అమలు చేయబడుతుంది.

ఆధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం: చూ. 'దృక్పథాలు' పుట 1-22, ఆచార్య ఎస్వీ సత్యనారాయణ
2. తెలుగు కథానిక - పరిచయం : చూ. మన నవలలు-మన కథానికలు, పుట 118-130
ఆచార్య రాచపాలెం చంద్రశేఖర రెడ్డి
3. తెలుగు నవల-పరిచయం : చూ. నవలా శిల్పం, పుట 1-17, వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య
4. తెలుగు నాటకం-పరిచయం: చూ. తెలుగు నాటక రంగం, పుట 17-25 ఆచార్య ఎస్. గంగప్ప
5. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ-పరిచయం: చూ. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ-నాడు, నేడు పుట 213-
217 తెలుగువాణి, అయిదవ అఖిలభారత తెలుగు
మహాసభల ప్రత్యేక సంచిక ఆచార్య జి.వి. సుబ్రహ్మణ్యం
6. నూరేళ్ళ తెలుగు నాటక రంగం: - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణ శర్మ
7. నాటకశిల్పం - ఆచార్య మొదలి నాగభూషణ శర్మ
8. సాంఘిక నవల-కథనశిల్పం - ఆచార్య సి. మృణాళిని

*సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఆధునిక కవిత్వానికి సంబంధించిన కొత్త కవితలను/అంశాలను ఇచ్చి, విద్యార్థులచేత వాటిమీద అసైన్మెంట్లు రాయించడం.
2. పాఠ్యాంశాలకు సంబంధించిన విషయాలపై వ్యాసాలు రాయించడం (సెమినార్/అసైన్మెంట్).
3. తెలుగు సాహిత్యంలోని ప్రసిద్ధ కథలపై, కవితలపై సమీక్షలు రాయించడం.
4. ఆధునిక పద్యనిర్మాణ రచన చేయించడం.
5. విద్యార్థులను బృందాలుగా విభజించి, నాటకాలపై/నవలలపై సమీక్షలు రాయించడం.
6. సాహిత్యవ్యాసాలు సేకరించడం, బృందచర్చ నిర్వహించడం, క్షేత్రపర్యటనలు.
7. ప్రసిద్ధుల విమర్శావ్యాసాలు చదివించి, వాటిని విద్యార్థుల సొంత మాటలలో రాయించడం.
8. పాఠ్యాంశాలపై స్వీయ విమర్శావ్యాసాలు రాయించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియళ్ళ సంఖ్య: 60

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు కింది అభ్యసన ఫలితాలు సాధిస్తారు.

1. ఆంగ్ల భాషా ప్రభావం కారణంగా తెలుగులో వచ్చిన ఆధునిక సాహిత్యాన్ని, దాని వైశిష్ట్యాన్ని గుర్తిస్తారు.
2. సమకాలీన ఆధునిక సాహిత్య ప్రక్రియలైన వచన కవిత్వం, కథ, నవల నాటకం, విమర్శల గురించిన అవగాహన పెంపొందించుకుంటారు.
3. భావకవిత, అభ్యుదయ కవిత లక్ష్యాలను గురించిన జ్ఞానాన్ని పొందుతారు. అస్తిత్వ వాడ ఉద్యమాల పుట్టుకను, ఆవశ్యకతను గుర్తిస్తారు.
4. కథా సాహిత్యం ద్వారా సామాజిక చైతన్యాన్ని పొందుతారు. సిద్ధాంతాల ద్వారా కాకుండా, వాస్తవ పరిస్థితులను తెలుగుకోవడం ద్వారా సిద్ధాంతాలను సమీక్షించగలుగుతారు.
5. ఆధునిక తెలుగు కల్పనా సాహిత్యం ద్వారా సామాజిక, సంస్కృతిక, రాజకీయ చైతన్యాన్ని పొందుతారు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు – జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం – ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు – 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

అ – విభాగం

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు – ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు

ఇచ్చి, అయిదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయమని అడగాలి.

5 x 4 = 20

ఆ – విభాగం

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు – ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒక ప్రశ్నకు

సమాధానం రాయమని అడగాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

5 x 8 = 40

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

విభాగం - అ

కిందివాటిలో ఐదు అంశాలకు సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

5x4=20

- | | |
|-------------------|-------------------------|
| 1. కొండవీడు | 6. కథానిక |
| 2. తెలుగు నవల | 7. విమర్శ |
| 3. తెలుగు నాటకం | 8. అనిసెట్టి సుబ్బారావు |
| 4. ఆధునిక కవిత్వం | 9. కాళీపట్నం రామారావు |
| 5. యక్షగానము | 10. మహీధర రామ్మోహనరావు |

విభాగం - ఆ

కింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

5x8=40

11. ఆధునిక కవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

కొండవీడులోని దువ్వూరి రామిరెడ్డిగారి సందేశాన్ని వివరించండి.

12. తెలుగు కథానికను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

ముసురు కథానిక సందేశాన్ని విశ్లేషించండి.

13. సాహిత్య ప్రక్రియగా నవల స్థానాన్ని విమర్శించండి.

(లేదా)

రథచక్రాలు నవలలోని ఇతివృత్తాన్ని విశ్లేషించండి.

14. తెలుగు నాటక పరిణామాన్ని గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

యక్షగానం నాటికపై సమీక్షావ్యాసం రాయండి.

15. తెలుగు సాహిత్య విమర్శను పరిచయం చేయండి.

(లేదా)

విమర్శ స్వరూప స్వభావాలను వివరిస్తూ, ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలను రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల)స్వ, (.విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ప్రశ్నల నిధి

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| 1. కొండవీడు | 6. కథానిక |
| 2. తెలుగు నవల | 7. విమర్శ |
| 3. తెలుగు నాటకం | 8. అనిసెట్టి సుబ్బారావు |
| 4. ఆధునిక కవిత్య లక్షణాలు | 9. కాళీపట్నం రామారావు |
| 5. యక్షగానము | 10. మహీధర రామ్మోహనరావు |

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు

1. ఆధునిక కవిత్య నేపథ్యాన్ని వివరించి, ఆధునిక కవిత్య లక్షణాలను వివరించండి.
2. తాతకో నూలుపోగు ద్వారా బండారు ప్రసాదమూర్తి నేతగాని స్థితిని ఎలా వర్ణించారు?
3. తెలుగు కవితా వికాసాన్ని విశదీకరించండి.
4. ముసురు కథానిక సందేశాన్ని విశ్లేషించండి.
5. రథచక్రాలు నవలలో విశ్వం పాత్ర నిజాయితీని, నిబద్ధతను వివరించండి.
6. రథచక్రాలు నవలపై సమీక్షా వ్యాసం రాయండి.
7. యక్షగానం ఇతివృత్తాన్ని వివరించండి.
8. యక్షగానం లో భట్టు పాత్ర ప్రత్యేకతను వివరించండి.
9. ఉత్తమ విమర్శకుని లక్షణాలేవి?
10. విమర్శ అంటే ఏమిటో తెలిపి, విమర్శ ప్రయోజనాలను వివరించండి.

అధార గ్రంథాలు/వ్యాసాలు:

1. వ్యక్తీకరణ నైపుణ్యాలు - చూ. 1. ఆధునిక భాషాశాస్త్ర సిద్ధాంతాలు-ఆచార్య పి.ఎస్.సుబ్రహ్మణ్యం
 2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సం.ఆచార్య భద్రరాజు కృష్ణమూర్తి
 3. తెలుగు వాక్యం - డా. చేకూరి రామారావు
2. ఉత్తమ కవిత-లక్షణాలు - చూ. నవ్యకవిత్వ లక్షణములు- ఆచార్య సి.నారాయణరెడ్డి
ఆధునికాంధ్ర కవిత్వము-సంప్రదాయములు, ప్రయోగములు: చతుర్థ ప్రకరణము.
3. ఉత్తమ కథ-లక్షణాలు - చూ.కథాశిల్పం-వల్లంపాటి వెంకటసుబ్బయ్య, పుటలు 11-17
4. ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు- చూ.చదువు-సంస్కృతి (వ్యాసం) - కొడవటిగంటి కుటుంబరావు
5. అనువాద రచన - చూ.1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
పుటలు 61-75, 85-94
2. అనువాదన పద్ధతులు ఆచరణ సమస్యలు-చేకూరి రామారావు
“భాషాంతరంగం”, పుటలు 130-146, తెలుగు విశ్వవిద్యాలయం ప్రచురణ
6. ముద్రణా మాధ్యమం - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 9-12
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
7. పత్రికా భాష - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 67-74
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
8. పత్రికా రచన - చూ. తెలుగు- మౌలికాంశాలు, పుటలు 59-69
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
9. ప్రసార మాధ్యమాలు - చూ. మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 3-10
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
10. రేడియో రచన - చూ.మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 141-148
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
11. వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) - చూ.మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 178-181
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
12. టెలివిజన్ రచన - చూ.మాధ్యమాలకు రచన, పుటలు 153-160
- డా॥ బి.ఆర్.అంబేద్కర్ విశ్వవిద్యాలయ ప్రచురణ
13. తెలుగు జర్నలిజం - డా॥ ఖాదరాజు రాధాకృష్ణ

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. భాషాంశాలపై, వాక్య నిర్మాణంపై అసైన్మెంట్లు రాయించడం, పత్రికల్లోని సాహిత్య/భాషాంశాలను సేకరింపజేయడం.
2. విద్యార్థులచేత తెలుగుభాషా సాహిత్యాలపై ప్రసంగవ్యాసం ఇప్పించడం (సెమినార్/ అసైన్మెంట్)
3. వ్యాసరచన, లేఖారచన, స్వీయకవితలు రాయించి, తరగతిలో చదివింపజేయడం మొదలైనవి.
4. వివిధ కార్యక్రమాల్లో విద్యార్థులచేత సదస్సు నిర్వహణ, వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్) చేయించడం.
5. సమకాలీన భాషాసమస్యలపై / ఉద్యమాలపై/సాంఘిక సమస్యలపై 'బృందచర్చ'
(Group Discussion) నిర్వహింపజేయడం.
6. తెలుగుభాషా దినోత్సవం/అంతర్జాతీయ మాతృభాషా దినోత్సవం మొదలైన రోజుల్లో జరిగే సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విద్యార్థులచేత నిర్వహింపజేయడం, వాటిపై సమీక్షలు/పత్రికా ప్రకటనలు రాయించడం.
7. సమకాలీన సంఘటనలపై సామాజిక మాధ్యమాల్లో/ టి.వి.ల్లో జరిగే చర్చలను నమోదు చేయించి సంకలనం చేయడం.
8. సాంస్కృతిక / చారిత్రక ప్రాశస్త్యం కలిగిన కట్టడాలు , దేవాలయాలు, కళానిలయాలను 'బృందపర్యటన/క్షేత్ర పర్యటన' ద్వారా విద్యార్థులచేత సందర్శింపజేయడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & మండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల)స్వ.విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3

పాఠ్య పుస్తకాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్-1: చుక్కరణ నైపుణ్యాలు

1. భాష-ప్రాథమికాంశాలు: భాష-నిర్వచనం, లక్షణాలు, అవశ్యకత, ప్రయోజనాలు
2. వర్ణం-పదం-వాక్యం', వాక్య లక్షణాలు, సామాన్య-సంయుక్త-సంశ్లిష్టవాక్యాలు
3. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం-పదం-వాక్యం' ప్రాధాన్యత

యూనిట్-II సృజనాత్మక రచన

4. కవితా రచన : ఉత్తమ కవిత - లక్షణాలు
5. కథారచన : ఉత్తమ కథ - లక్షణాలు
6. వ్యాస రచన : ఉత్తమ వ్యాసం-లక్షణాలు

యూనిట్-III: అనువాద రచన

7. అనువాదం-నిర్వచనం, అనువాద పద్ధతులు.
8. అనువాద సమస్యలు-భౌగోళిక,భాషా,సాంస్కృతిక సమస్యలు. పరిష్కారాలు
9. అధ్యాసము : అంగ్లం నుండి తెలుగుకు, తెలుగు నుండి అంగ్లానికి ఒక పేరాను అనువదించడం

యూనిట్ IV మాధ్యమాలకు రచన-1 (ముద్రణామాధ్యమం/ప్రింట్ మీడియా)

10. ముద్రణామాధ్యమం (అచ్చుమాధ్యమం): పరిచయం, పరిధి, వికాసం
11. వివిధ రకాల పత్రికలు-పరిశీలన, పత్రికాభాష, శైలి, వైవిధ్యం
12. పత్రికా రచన : వార్తా రచన, సంపాదకీయాలు, సమీక్షలు-ఆవగాహన

యూనిట్ V మాధ్యమాలకు రచన-2 (ప్రసార మాధ్యమం/ఎలక్ట్రానిక్ మీడియా)

13. ప్రసారమాధ్యమాలు : నిర్వచనం, రకాలు, విస్తృతి, ప్రయోజనాలు
14. శ్రవణ మాధ్యమాలు - రచన: రేడియో రచన, ప్రసంగాలు, నాటికలు, ప్రసార సమాచారం
15. దృశ్యమాధ్యమాలు - రచన: వ్యాఖ్యానం (యాంకరింగ్), టెలివిజన్ రచన

Signatures of B.O.S. Committee Members:

1. Y. Bulu
29/11/21
2. B. S. L. Padma Sri
3. B. V. Anany

4. 29.11.21
5. Shunt
6. DSK
7.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3

సృజనాత్మక రచన

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియళ్ళ సంఖ్య: 60

✦ అభ్యసన ఫలితాలు:-

- ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.
1. తెలుగు సాహిత్య అభ్యసన ద్వారా నేర్చుకున్న నైపుణ్యాలను, సృజనాత్మక నైపుణ్యాలుగా మార్చుకోగలరు.
 2. విద్యార్థులు భాషాతత్వాన్ని, భాష యొక్క ఆదేశ్యకతను, భాష యొక్క ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తారు. మనిషి వ్యక్తిగత జీవనానికి, సామాజికవ్యవస్థ పటిష్ఠతకు భాష ప్రధానమని తెలుసుకుంటారు. తెలుగుభాషలోని కీలకాంశాలైన 'వర్ణం-పదం-వాక్యాల ప్రాధాన్యాన్ని గుర్తిస్తూ, వాగ్రూప-లిఖితరూప వ్యక్తీకరణ ద్వారా భాషానైపుణ్యాలను మెరుగుపరచుకోగలరు.
 3. భాషానైపుణ్యాలను అలవరచుకోవడంతోపాటు వినియోగించడం నేర్చుకుంటారు. రచనా, భాషానైపుణ్యాలను సృజనాత్మక రూపంలో వ్యక్తీకరించగలరు.
 4. ప్రాచీన పద్యరచనతో పాటు ఆధునిక కవిత, కథ, వ్యాసం, మొదలైన సాహిత్యప్రక్రియల నిర్మాణాలకు సంబంధించిన సిద్ధాంతవిషయాలను నేర్పడంతో పాటు వారిలో రచనా నైపుణ్యాలను పెంబొందించుకోగలరు.
 5. సృజన రంగం, ప్రసారమాధ్యమ రంగాల్లో ఉపాధి అవకాశాలను అందిపుచ్చుకోగలరు.
 6. అనువాద రంగంలో నైపుణ్యం సంపాదించగలరు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం - ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

అ - విభాగం

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు

ఇచ్చి, అయిదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయమని అడగాలి.

5 x 4 = 20

ఆ - విభాగం

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుండి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒక ప్రశ్నకు

సమాధానం రాయమని అడగాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5.

5 x 8 = 40

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & మండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3

మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

అ - విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి. 8వ ప్రశ్నకు తప్పనిసరిగా సమాధానం రాయాలి. ప్రతి సమాధానికి 4 మార్కులు.

1. భాష - ప్రయోజనాలు
2. టెలివిజన్ రచన
3. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు
4. సంపాదకీయాలు
5. వాక్యం - లక్షణాలు
6. రేడియో రచన
7. సంశ్లేష్ట వాక్యం

9. ఈ క్రింది అంశాన్ని తెలుగులోకి అనువదించి రాయండి.

To many, Indian thought, Indian manners, Indian customs, Indian Philosophy, Indian Literature are repulsive at the first sight; but let them preserve, let them read, let them become familiar with the great principles underlying these ideas, and it is ninety-nine to one that the charm will come over them, and fascination will be the result. Slow and silent, as the gentle dew that falls in the morning, unseen and unheard yet producing, a most tremendous result, has been the work of the calm, patient, all-suffering spiritual race upon the World of thought.

ఆ - విభాగము

క్రింది వానిలో అన్నీ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. ప్రతి సమాధానికి 8 మార్కులు

5 x 8 = 24

10. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం - పదం - వాక్యాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి.

(లేదా)

భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.

11. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.

(లేదా)

ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.

12. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.

13. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ, దాని పరితీ, వికాసాలను వివరించండి.

(లేదా)

పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

14. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతెన్నులను వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల)స్వ, (.విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3

ప్రశ్నల నిధి

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

- | | |
|----------------------------|--------------------|
| 1. వాక్యం - లక్షణాలు | 7. రేడియో రచన |
| 2. సంశ్లేష్ట వాక్యం | 8. సంపాదకీయాలు |
| 3. కవితా లక్షణాలు | 9. సంయుక్త వాక్యం |
| 4. భాష - ప్రయోజనాలు | 10. పత్రికా రచన |
| 5. ఉత్తమ వ్యాసం - లక్షణాలు | 11. భాష - లక్షణాలు |
| 6. టెలివిజన్ రచన | 12. ధ్వని - వర్ణం |

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు

1. భాషా నిర్మాణంలో 'వర్ణం - పదం - వాక్యాల ప్రాధాన్యతను వివరించండి.
2. భాషను నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, ప్రామాణిక భాషను పరిచయం చేయండి.
3. ఉత్తమ కవితా లక్షణాలను విశ్లేషించండి.
4. ఉత్తమ కథా లక్షణాలను వివరించండి.
5. అనువాద సమస్యలను, వాటి పరిష్కారాలను గూర్చి రాయండి.
6. అనువాద లక్షణాలను వివరిస్తూ, అనువాద పద్ధతులను గురించి రాయండి.
7. ముద్రణా మాధ్యమాన్ని పరిచయం చేస్తూ, దాని పరిమితి, వికాసాలను వివరించండి.
8. పత్రికా రచనను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.
9. ప్రసార మాధ్యమాల విస్తృతి, ప్రయోజనాలను సమీక్షించండి.
10. యాంకరింగ్ నిర్వహణ, తీరుతున్నులను వివరించండి.
11. టెలివిజన్ గురించి వివరించి, టెలివిజన్ భాషను పేర్కొనండి.
12. రేడియో భాషను వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కాం.,బి.టి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రాచీన కవితా పరిచయం - పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

యూనిట్ - I

1. బెజ్జమహాదేవి కథ - పాల్కురికి సోమనాథుడు

(బసవపురాణం - తృతీయాశ్వాసం - 151 వ పుట నుండి - 160 వ పుట వరకు)

(“మఱియును విను బజ్జ మహాదేవి యనంగ ... యమ్మవ్వయను నామమయ్యె వెండియును”)

యూనిట్ - II

2. నాడిజంఘాపాఖ్యానం - తిక్కన (ఆంధ్ర మహాభారతం - శాంతిపర్వం - తృతీయాశ్వాసం)

(“మఱునాడు నదీనందనుం గొలిచియుండి ధర్మనందనుడు ...(472 వ పద్యం) నుండి ...

భీష్ముడు భీమార్జునకుం జెప్పె, (528 వచనం) వరకు.

యూనిట్ - III

3. ప్రహ్లాద చరిత్రము - బమ్మెర షోతన (ఆంధ్ర మహాభాగవతం - సప్తమస్కంధం)

(115 వ పద్యం “తన యందు నుండి 185 వ పద్యం ... జనకధ్రోహిన్ మహిన్ గంటిరే” వరకు)

యూనిట్ - IV

4. వరూధుని ప్రవరులు - అల్లసాని పెద్దన (స్వారోచిష మనుసంభవము - ద్వితీయాశ్వాసము)

(3 వ పద్యం “అట చని కంచె ...నుండి ... 77 వ వచనం ... నిత్యకృత్య

సత్కర్మ కలాపంబు నిర్వర్తించె” వరకు)

యూనిట్ - V

5. గిరిక బాల్యం - రామరాజభూషణుడు

(వసుచరిత్ర - తృతీయాశ్వాసం లోని “గిరిరాజ తనయ ...”(26 వ పద్యం)

నుంచి “... చిత్రశరములై విలసిల్లెన్” (50 వ పద్యం) వరకు.

గమనిక: ఈ పాఠ్యభాగాలలో ‘గిరిక బాల్యం’ తప్ప తక్కినవి అన్నీ ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత విద్యామండలి

(ఆఫ్ఫీ) వారు ఆమోదించిన పాఠ్యాంశాలలోవి.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. శ్రీమదాంధ్ర మహాభారతము - శాంతిపర్వము ... తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
2. స్వారోచిష మనుసంభవము - అల్లసాని పెద్దన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
3. బసవ పురాణము - పాల్కురికి సోమన (వావిళ్ళవారి ప్రచురణ)
4. ఆంధ్ర మహాభాగవతము - తిరుమల తిరుపతి దేవస్థానం ప్రచురణ
5. వసుచరిత్ర - తంజనగరం తేవప్పరుమాళ్ళయ్య (వ్యాఖ్యాత), రామరాజభూషణ పరిషత్తు, బీమవరం.
❖ ఆయా పాఠ్యాంశాల 'అభ్యాసం' లో ప్రతిపదార్థ పద్యాలు, కంఠస్థ పద్యాలు, సందర్భ వాక్యాలు, సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు, వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు, చందో విశేషాలు, అలంకారాల ప్రస్తావన తప్పనిసరిగా ఇవ్వాలి.

• సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యకలాపాలు

1. ప్రాచీన పాఠ్యాంశాలలోని విషయాలను నేటి సామాజిక దృష్టితో పునర్మూల్యాంకనం చేయించడం.
2. పాఠ్యప్రణాళికలోని అంశాలపై విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/వ్యాసాలు/సెమినార్లు నిర్వహింపజేయడం.
3. ప్రాచీన తెలుగు కవుల నిర్ణీత పద్యకావ్యంపై విద్యార్థులచేత విశ్లేషణ చేయించడం-కేస్ స్టడీ.
4. తరగతిగదిలో వివిధ శీర్షికలు ఇచ్చి విద్యార్థులచేత పద్యరచనను చేయించడం.
5. కింది కవుల రచనలలోని అంశాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించజేయడం.
అ. నలోపాఖ్యానం - నన్నయ ఆ. కీచకవధ - తిక్కన
ఇ. జడివాన(వర్ణన) - ఎఱ్ఱన ఈ. గణేంద్ర మోక్షం - పోతన
ఉ. పారిజాతాపహరణ ఘట్టం - తిమ్మన
6. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & మండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రాచీన కవితా పరిచయం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు
యూనిట్ల సంఖ్య: 5 పీరియళ్ళ సంఖ్య: 75

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సును విజయవంతంగా పూర్తి చేసిన విద్యార్థులు సాధించగలిగే అభ్యసన ఫలితాలు:

1. ప్రాచీన తెలుగు కవితా సౌందర్యాన్ని విశిష్టతను గుర్తిస్తారు. తెలుగుజాతి సంప్రదాయాలను గ్రహిస్తూ, తెలుగువారి సంస్కృతిలో ఒక భాగమైన తెలుగు పద్యకవిత్వం వికాసం చెందిన విధానాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.
2. మార్గకవిత్వకు వ్యతిరేకంగా తలెత్తిన దేశికవిత్వోద్యమాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు. శివకవుల కాలనాటి మత,ధార్మిక పరిస్థితులను, భాషావిశేషాలను గ్రహించగలరు.
3. తిక్కన మహాభారత రచనా విశిష్టతను గ్రహిస్తూ, అందులోని కావ్యశిల్పం ద్వారా రసానుభూతిని పొందగలరు. ఉపాఖ్యానాలలోని సందేశాన్ని గ్రహిస్తూ, గ్రాంథికభాష రూపుదిద్దుకున్న క్రమాన్ని గుర్తించగలరు.
4. మార్గకవిత ప్రబంధప్రక్రియలోకి పరిణమించిన వైనాన్ని తెలుసుకుంటారు. ప్రబంధయుగ విశిష్టతను, అల్లసాని కవితలోని జిగిబిగిని ఆస్వాదించగలరు. కావ్యవస్తువులో కాలానుగుణంగా వచ్చిన మార్పులు గ్రహించగలరు.
5. పోతన భాగవత విశిష్టతను, భక్తితత్వాన్ని అర్థం చేసుకోగలరు. మొల్ల రామాయణంలోని కవితా చమత్కారాన్ని, కావ్యేతిహాస ప్రక్రియా విశిష్టతను, శబ్దసౌందర్యాన్ని గ్రహించగలరు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & మండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రశ్న పత్ర రచనా విధానం

సీబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

-
- | | |
|-----------------------------------|------------|
| 1. సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు | 5 x 4 = 20 |
| 2. కంఠస్థ పద్యాలు | 1 x 4 = 4 |
| 3. సందర్భ వ్యాఖ్యలు | 1 x 4 = 4 |
| 4. సంధులు (4 - 2) | 2 x 2 = 4 |
| 5. సమాసాలు (4 - 2) | 2 x 2 = 4 |
| 6. చందస్సు | 1 x 4 = 4 |
| 7. అలంకారాలు | 1 x 4 = 4 |
| 8. సమగ్ర వ్యాఖ్య (అంతర్గత చాయిస్) | 1 x 8 = 8 |
| 9. వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు | 5 x 8 = 40 |

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రాచీనకవిరా పరిచయం - మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

సెబిసెఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

అ-విభాగం

కింది వాటిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5x4=20

1. గిరికను అలంకరించడానికి తల్లిదండ్రులు ఎట్లా పోటీపడ్డారు?
2. నాడీజంఘాపాఖ్యానం అందించే నీతి ఏమిటి?
3. చదువు గొప్పదనం గురించి హిరణ్యకశిపుడు తన కుమారునికి ఎట్లా వివరించాడు?
4. పాదలపనం కరిగిపోయినప్పుడు ప్రవరుడు ఎలా బాధపడ్డాడు?
5. కిందివాటిలో ఒక పద్యాన్ని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి.
(అ) " జలకములార్చి మంజరవంబున జోలవాడుచున్"
(ఆ) "అంధేందూదయముల్ సంసారముల్!"
6. కిందివాక్యాలలో ఒకదానికి సందర్భసహితవ్యాఖ్య రాయండి.
(అ) పాదయుగములోడి పశువుగాక
(ఆ) బుద్ధిజాడ్య జనితోన్మాదుల్ గదా శ్రోత్రియుల్
7. కిందివాటిలో రెండు పదాలను విడదీసి సందులను గుర్తించండి.
(అ) అంబుజోదర (ఆ) సమ్మదమంద (ఇ) సురలందోలుట (ఈ) సిద్ధాపదేశము
8. కిందివాటిలో రెండుపదాలకు విగ్రహవాక్యాలు రాసి సమాసాలను గుర్తించండి.
(అ) నగమహర్త్యము (ఆ) మహాబకము (ఇ) మోహోంధుడు (ఈ) ధనార్థి
9. కింది పాదానికి గణవిభజన చేసి, యతి ప్రాసలను, పద్యం పేరును గుర్తించండి.
"నాకుం జూడగ(జోద్యమయ్యెడి గదా నారండ్రి యీ బుద్ధిదా"
10. కింది పద్యంలోని అలంకారాన్ని గుర్తించి లక్షణ సమన్వయం చేయండి.
"అనుదిన సంశోశానములు, జనిరాశ్రమరాపదుఃఖ సంశోషణముల్"

కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5x8=40

11. కిందివాటిలో ఒక పద్యానికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి.

(అ) "ఎవ్వతె వీవు భీతహరిణేక్షణ! యుంటి జరించె దోటలే

కివ్వనభూమి భూసురుడ నే(బ్రవరాఖ్యుడ ద్రోవ తప్పితిన్

గ్రొవ్వున నిన్నగారమునకున్ జనుదెంచి పురంబు(జేర నిం

కెవ్విది గాంతు(? దెల్పగదవే! తెరువెద్ది? శుభంబు నీకగున్."

(ఆ) "తను హృద్యాపల సఖ్యమున్, శ్రవణమున్ దాసత్వమున్ వందనా

ర్చనముల్ సేవయు నాత్మలో నెఱుకయున్ సంకీర్తనల్ చింతనం

బను నీ తొమ్మిది భక్తిమార్గముల సర్వాత్మున్ హరిన్ నమ్మి స

జ్జనుడై యుండుట భద్రమంచు(దలతున్ సత్యంబు దైత్యోత్తమా!"

12. (అ) బెజ్జ మహాదేవి కథను వివరించండి.

(లేక)

(ఆ) బెజ్జమహాదేవి కథ ఆధారంగా పాల్కురికి కవిత్వతత్వాన్ని అంచనా వేయండి.

13. నాడీజంఘాపాఖ్యానం కథాంశాన్ని విశ్లేషించండి.

(లేక)

మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా తిక్కన కవితారీతిని సమీక్షించండి.

14. ప్రహ్లాదచరిత్రపై ఒక వ్యాసం రాయండి.

(లేక)

పెద్దన తీర్చిన వరూధిని పాత్రను గురించి రాయండి.

15. గిరిక బాల్యం పాఠ్యభాగ సారాంశాన్ని రాయండి.

(లేక)

రామరాజభూషణుని శ్లేషచమత్కారాలను సోదాహరణంగా వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

ప్రశ్నల నిధి

సిబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు

1. గిరికను అలంకరించడానికి తల్లిదండ్రులు ఎట్లా పోటీ పడ్డారు?
2. నాడిజంఘోషాఖ్యానం అందించే నీతి ఏమిటి?
3. చదువు గొప్పదనం గురించి హిరణ్యకశిపుడు తన కుమారునికి ఎట్లా వివరించాడు?
4. పాదలేపనం కరిగిపోయినప్పుడు ప్రవరుడు ఎట్లా బాధ పడ్డాడు?
5. జలకములార్చి మంజారవంబున జోలవాడుచున్ - పద్యం
6. అందేదూదయముల్ సంసారముల్ - పద్యం
7. ఎవ్వతె వీవు బీతహరినేక్షణ శుభంబు నీకగున్ - పద్యం
8. తను హృద్భాషల ధైల్యోత్తమ - పద్యం
9. పదయుగములోడి పశువుగాక - వ్యాఖ్య
10. బుద్ధిజాడ్య జనితోన్మాదుల్ గదా శ్రోత్రియుల్ - వ్యాఖ్య
11. నాకుం జూడగ జోద్యమయ్యెడి గదా నా తండ్రి ఈ బుద్ధిదా - వ్యాఖ్య

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

1. బెజ్జ మహాదేవి కథను వివరించండి.
2. బెజ్జమహాదేవి కథ ఆధారంగా పాల్కురికి కవిత్వ తత్వాన్ని అంచనా వేయండి.
3. నాడిజంఘోషాఖ్యానం కథాంశాన్ని విశ్లేషించండి.
4. మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా తిక్కన కవితారీతిని సమీక్షించండి.
5. ప్రహ్లాద చరిత్రపై ఒక వ్యాసం రాయండి.
6. పెద్దన తీర్చిన వరూధిని పాత్రను గురించి రాయండి.
7. గిరిక బాల్యం పాఠ్యభాగం సారాంశాన్ని రాయండి.
8. రామరాజబూషణుని శ్లేష చమత్కారాలను సాదాహరణంగా వివరించండి.
9. వరూధిని ప్రవరుల సంభాషణను వివరించండి.
10. జోతన భక్తి తత్వాన్ని వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక కవితా పరిచయం - పాఠ్యపుణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు
యూనిట్ల సంఖ్య: 5 పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

యూనిట్ - I

1. జన్మభూమి(గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు

యూనిట్ - II

2. సుబాషితాలు - ఏనుగు లక్ష్మణకవి
(సుజన, పరోపకార, ధైర్య పద్ధతులు)

యూనిట్ - III

3. గబ్బిలం - గుర్రం జాషువా
(గబ్బిలం - మొదటిభాగం - మొదటి పద్యం - "చిక్కన కాసుచే ... 40 వ పద్యం
"నీ యోదార్యగుణంబు... పుణ్యాంగనా!" వరకు)

యూనిట్ - IV

4. బిక్షు వర్షియసీ(కవితా ఖండిక) - శ్రీరంగం శ్రీనివాసరావు (మహాప్రస్థానం నుండి)

యూనిట్ - V

5. అమృతం కురిసిన రాత్రి (కవితా ఖండిక) - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
('అమృతం కురిసిన రాత్రి' లోని 82 వ పుట నుండి 83 వ పుట వరకు)
విశాలాంధ్ర ప్రచురణ, హైదరాబాదు.

గమనిక: ఈ పాఠ్యభాగాలలో 'సుబాషితాలు' తప్ప తక్కినవి అన్ని ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్ర ఉన్నత
విద్యామండలి (ఆఫ్) వారు ఆమోదించిన పాఠ్యాంశాలలోవి.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. జన్మభూమి (గేయం) - రాయప్రోలు సుబ్బారావు
2. వేమన నీతి - వేమన పద్యాలు - రెడ్డి సేవా సమితివారి ప్రచురణ
3. గబ్బిలం (మొదటి భాగం) - గుట్టం జాషువా
4. మహాప్రస్థానం - శ్రీరంగం శ్రేణివాసరావు
5. అమృతం కురిసిన రాత్రి - దేవరకొండ బాలగంగాధర తిలక్
❖ ఆయా పాఠ్యాంశాల అభ్యాసంలో ముఖ్యమైన ప్రతిపదార్థ పద్యాలను, కవితలను, కంఠస్థ పద్యాలను సూచిస్తూ; సందర్భవాక్యాలు, సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు, వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు ఇవ్వాలి.
- సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు
 1. ఒక కవి/రచయిత/విమర్శకుడిలో ఉపన్యాసం ఇప్పించడం
 2. పాఠ్య ప్రణాళికలోని కవితలమీద విద్యార్థులచేత సమీక్షలు/సెమినార్/వ్యాసాలు రాయించడం.
 3. ఆధునిక కవి యొక్క కవిత్యాన్ని విశ్లేషించడం - కేస్ స్టడీ నిర్వహణ.
 4. తరగతిగదిలోనే ఒక శీర్షిక ఇచ్చి, విద్యార్థులలో సొంతంగా కవితలు రాయించడం.
 5. కింది కవితలను విద్యార్థులచేత పరిశీలింపజేయడం
అ. ముత్యాల సరాలు - గురజాడ అప్పారావు
ఆ. నవకవిత - శ్రీ శ్రీ (మహా ప్రస్థానం నుండి)
ఇ. సుషుప్తి - అజంతా
ఈ. రహస్థాంత్రీ - వేగుంట మోహన్ ప్రసాద్ (మో)
ఉ. గోసంగి - ఎండ్లూరి సుధాకర్
ఊ. గురిచూసి పాడే పాట - ఓల్గా
 6. చారిత్రక, సాంస్కృతిక అంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & మండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక కవితా పరిచయం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. వర్తమాన తెలుగు జీవనంలో ఒక భాగమైన ఆధునిక తెలుగుకవిత్వం తీరు తెన్నులను, సౌందర్యాన్ని విశ్లేషణాత్మకంగా అవగాహన చేసుకోగలరు.
2. దేశభక్తి, సామాజిక అసమానతల నివారణ,మానవతావాదం మొదలైన భావాలను పెంపొందించుకోగలరు.
3. సున్నితమైన భాషను ఉపయోగిస్తూ, ఉత్తమభావాలను ప్రకటించే సామర్థ్యాన్ని అందుకోగలరు.
4. వ్యవహారికభాషలో సామాజిక చైతన్యాన్ని ప్రోత్సహించే కవిత్వం రాయడానికి ప్రేరణ పొందగలరు.
5. ఆధునికకాలంలో కవితల్లోను, వస్తువుల్లోను, భావంలోను వచ్చిన మార్పులను గ్రహించగలరు. శిల్పంలో స్వేచ్ఛను, భావప్రకటనలో వచ్చిన మార్పులను, సమాజానికి భాష దగ్గర కావడాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక కవితా పరిచయం - ప్రశ్నపత్ర రచనావిధానం

సిబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

- | | | |
|-----------------------------|-------|--------|
| 1) సంగ్రహ సమాధాన ప్రశ్నలు | | 6x4=16 |
| 2) కంఠస్థ పద్యాలు | (2-1) | 1x4=4 |
| 3) సందర్భ వాక్యాలు | (4-2) | 2x4=8 |
| 4) కవితలకు భావం రాయడం | (2-1) | 1x4=4 |
| 5) వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు | | 5x8=40 |

గమనిక: వ్యాసరూపప్రశ్నలను గబ్బిలము, సుభాషితాలు పాఠాల నుంచి ఒకటి చొప్పున మిగిలిన యూనిట్ ల నుంచి రెండు చొప్పున ఇస్తూ అంతర్గత దాయిస్ తో ఒకప్రశ్నకు చొప్పున సమాధానం రాయమని అడగాలి. ఆ విధంగా మొత్తం ఐదు యూనిట్లనుంచి ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయాలి. సమగ్ర వ్యాఖ్యలను, కంఠస్థ పద్యాలను గబ్బిలము, సుభాషితాలనుంచి అడగాలి. మిగిలిన మూడు పాఠాలనుంచి ఏవైనా రెండు కవితలు ఇచ్చి భావం రాయమని అడగాలి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వరావు & చుండూరు వెంటకరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.ది.వి. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక కవితా పరిచయం - మాదిరి ప్రశ్నపత్రం

సీచిసీఎస్ విభాగంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

అ-విభాగం

కింది వాటిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5x4=20

1. జన్మభూమి గేయ సందేశాన్ని సంక్షిప్తంగా రాయండి.
2. సుజన పద్ధతిని వివరించండి.
3. గచ్చిలంలోని జాషువా భావాలను సంగ్రహంగా రాయండి.
4. శ్రీ శ్రీ కవితలోని ఆర్థతను విశ్లేషించండి.
5. తిలక్ మానవతావాదాన్ని సంగ్రహంగా రాయండి.
6. జాషువా కవిగురించి రాయండి.
7. కిందివాటిలో ఒక పద్యాన్ని పాదభంగం లేకుండా పూరించండి.

(అ) " ప్రతిమల పెండ్లి కుత్తు లారునే!"

(ఆ) "ఆరంభించరు ప్రజ్ఞానిధుల్ గావునన్!"

8. కిందివాక్యాలలో ఒకదానికి సందర్భసహితవ్యాఖ్య రాయండి.

(అ) అనుమానమేలరా! భారతీయుడనంచు భక్తిలో పాడ

(ఆ) తనకన్నా శవం నయం

9. కిందివాక్యాలలో ఒకదానికి సందర్భసహితవ్యాఖ్య రాయండి.

(అ) నాల్గు పడగల హైందవ నాగరాజు.

(ఆ) ప్రారణార్థము లుజ్జగింపరు సుమీ ప్రజ్ఞానిధుల్ గావునన్.

10. కిందికవితలలో ఒకదానికి భావం రాయండి.

(అ) "లేదురా ఇటువంటి భూదేవి యెందూ

లేదురా మనవంటి పౌరులింకెందూ

సూర్యునీ వెలురురుల్ సోకునందాక

ఓడలా ఝండాలు ఆడునందాక"

(ఆ) "ఆ అవ్వే మరణిస్తే

ఆ పాపం ఎవ్వరి" దని

వెత్తిగాలి ప్రశ్నిస్తూ

వెళ్ళిపోయింది!"

కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి.

5x8=40

11. కిందివాటిలో ఒక పద్యానికి సమగ్రవ్యాఖ్య రాయండి.

(అ) "చిక్కిన కాసుచే(దనివిజెందు నమాయకు డెల్ల కష్టములన్
బొక్కెడు బువ్వతో మరచిపోవు కుదానల దగ్ధమూర్తి న
ల్లిక్కులు(గల్లు లోకమున దిక్కరియున్న యరుంధతీసుతుం
డొక్కడు జన్మమెత్తె భారతోర్వరకుం గడగొట్టు బిడ్డడై."

(ఆ) "ఒకచో నేలను బవ్వళించు నొకచో నొప్పురు పూసెజ్జపై
నొకచో శాకము లారగించు నొకచో నుత్తుష్టశాల్వోదనం
బొకచో బొంతధరించు నొక్కొకతరిన్ యోగ్యంబరశ్రేణి లె
క్కకు రానీయడు కార్యసాధకుడు దుఃఖంబున్ సుఖంబున్ మదన్ "

12. (అ) భావ కవిత్వాన్ని విశ్లేషిస్తూ అందులో రాయప్రోలువారి స్థానాన్ని తెలపండి..

(లేక)

(ఆ) జన్మభూమి గేయంలోని కవి సందేశాన్ని వివరించండి..

13. శ్రీ శ్రీ అభ్యుదయ దృష్టిని విమర్శనాత్మకంగా వివరించండి.

(లేక)

'భిక్షువర్షియసి' కవితలోని కవి సందేశాన్ని విశదీకరించండి.

14. తిలక్ కవితా దృక్పథాన్ని విశ్లేషించండి.

(లేక)

'అమృతం కురిసిన రాత్రి' కవితాసారాన్ని వివరించండి.

15. 'గబ్బిలము' ఆధారంగా జాషువా కవితారీతులను వివరించండి.

(లేక)

సుభాషితాల సారాంశాన్ని రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & మండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-2

ఆధునిక కవితా పరిచయం - ప్రశ్నల నిధి

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సంగ్రహ ప్రశ్నలు

1. జన్మభూమి గేయ సందేశాన్ని సంగ్రహంగా రాయండి.
2. సుజన పద్ధతిని వివరించండి.
3. గబ్బిలంలోని జాషువా భాగాలను సంగ్రహంగా రాయండి.
4. శ్రీ శ్రీ కవితలోని ఆర్థ్యతను విశ్లేషించండి.
5. తిలక్ మానవతా వాదాన్ని సంగ్రహంగా రాయండి.
6. జాషువా కవి గురించి రాయండి.

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

1. భావ కవితాన్ని విశ్లేషిస్తూ అందులో రాయప్రోలువారి స్థానాన్ని తెలపండి.
2. జన్మభూమి గేయంలోని కవి సందేశాన్ని వివరించండి.
3. శ్రీ శ్రీ అభ్యుదయ దృష్టిని విమర్శనాత్మకంగా వివరించండి.
4. భిక్షువర్షియసి కవితలోని కవి సందేశాన్ని విశదీకరించండి.
5. తిలక్ కవితా దృక్పథాన్ని విశ్లేషించండి.
6. అమృతం కురిసిన రాత్రి కవితా సారాన్ని వివరించండి.
7. గబ్బిలము ఆధారంగా జాషువా కవితా రీతులను వివరించండి.
8. సుభాషితాల సారాంశాన్ని రాయండి.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. ఆంధ్రవాఙ్మయ చరిత్రము - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
2. సమగ్రాంధ్ర సాహిత్యం - అరుద్ర
3. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష(మొదటి సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య
4. ఆంధ్రసాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం
5. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. వివిధ సాహిత్యచరిత్ర గ్రంథాల ఆధారంగా విద్యార్థులచేత పాఠ్యప్రాణాళికపై సమీక్షా వ్యాసాలు రాయించడం.
2. తరగతిగదిలో ఒక్కొక్క విద్యార్థికి ప్రత్యేకంగా ఒక ప్రత్యేక కవిని/రచయితను అంశంగా ఇచ్చి, అందులో ప్రాజెక్టు తయారు చేయించడం.
3. వివిధ కవుల / కావ్యాల కావ్యగుణాలను; రచనల్లోని సామాన్యాలను తులనాత్మకపద్ధతిలో చర్చించడం. ఉదా॥ ఎఱ్ఱన-నాచన సోమనల కవితా తారతమ్య పరిశీలన.
4. సాహిత్య యుగ విభజనను చారిత్రక దృష్టితో పరిశీలించజేయడం.
5. ఆయా కాలాల్లోని సామాజిక పరిస్థితుల ఆధారంగా కావ్యవస్తువుల్లో చోటుచేసుకొన్న మార్పులను నమోదు చేయించడం.
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3

ప్రాచీన తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. తెలుగువారి చరిత్రలో భాగమైన తెలుగు సాహిత్యచరిత్ర, చిరకాలంగా తెలుగువారు ఆచరిస్తున్న సంస్కృతిలో ఎలా అంతర్భాగమైందో తెలుసుకోగలరు.
2. తెలుగుసాహిత్య క్రమపరిణామాన్ని గురించిన స్థూలమైన అవగాహనను పొందుతారు.
3. తెలుగులో ఉన్న రెండు సాహిత్య సంప్రదాయాలైన మౌఖిక, లిఖిత రూపాలను గుర్తిస్తారు. వివిధ సాహిత్య ప్రక్రియల వికాసాన్ని అవగాహన చేసుకుంటారు.
4. కవులు తమ సృజనాత్మకత ద్వారా సృష్టించిన సాహిత్యాన్ని బోధించడం ద్వారా విద్యార్థులు సాహిత్యం పట్ల సంవేదనను, అభిరుచిని, విమర్శనాత్మక విశ్లేషణాశక్తిని పొందగలరు.
5. ఆయా శాస్త్రాల్లో కృషిచేసే వారికి ఆ రంగంలో విషయజ్ఞానం ఎలా అవసరమో తెలుసుకోగలరు. తెలుగుసాహిత్యంలో కృషిచేసే వారికి తెలుగులో పాండిత్యం అవసరమని గ్రహిస్తారు.
6. కవులు, రచయితలు వాడిన సృజనాత్మక భాషను పరిచయం చేయడం ద్వారా విద్యార్థులు తమ కళావసరాలు తీర్చుకోగలరు.

శ్రీ రాజు రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి. $5 \times 4 = 20$ మా.

ఆ-విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. $5 \times 8 = 40$ మా.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు
సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 4 మార్కులు.

5×4=20 మా.

1. సాహిత్యచరిత్ర-యుగ విభజన
2. ఆదికవి నన్నయ
3. నాచన సోమన
4. బమ్మెరపోతన
5. ప్రబంధం
6. వసుచరిత్ర
7. శతకం
8. విజయరాఘవ నాయకుడు.

ఆ-విభాగము

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

5×8=40 మా.

9. 'చరిత్ర-సంస్కృతి-సమాజం సాహిత్యం'- వీటి మధ్య సన్నిహిత సంబంధాన్ని వివరించండి.

(లేదా)

ప్రాజ్ఞున్నయ యుగ భాషా సాహిత్యాలను విశ్లేషించండి.

10. నన్నయ భారతాంధ్రీకరణ పద్ధతిని వివరించండి.

(లేదా)

శివకవి యుగ విశిష్ట లక్షణాలను గూర్చి రాయండి.

11. తిక్కన కవితాశిల్పాన్ని విమర్శనాత్మకంగా రాయండి.

(లేదా)

శ్రీనాథుని కృతులను గూర్చి సమీక్షించండి.

12. ప్రబంధ లక్షణాలను వివరించి, 'అముక్తమాల్యద' ప్రబంధంలో అన్వయించండి.

(లేదా)

అష్టదిగ్గజకవులను గూర్చి తెలిపి, వారి కృతులను సమీక్షించండి.

13. దక్షిణాంధ్రయుగ విశిష్టతను తెలియజేయండి

(లేదా)

పదసాహిత్యాన్ని నిర్వచించి, వివరిస్తూ, సంకీర్తన లక్షణాలను రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వామి & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - సెప్టెంబర్ తెలుగు - సెమిస్టరు-3

ప్రశ్నల నిధి

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

సంగ్రహ ప్రశ్నలు

- | | |
|----------------------------------|----------------|
| 1. నన్నయకు పూర్వం తెలుగు శాసనాలు | 5. ఎఱ్ఱన |
| 2. నిర్వచనోత్తర రామాయణం | 6. త్యాగయ్య |
| 3. ఆముక్త మాల్యద | 7. మొల్ల |
| 4. ద్విపద కావ్యాలు | 8. నన్నెచోడుడు |

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

1. తెలుగు భాషా సాహిత్యాల ప్రాచీనతను వివరించండి.
2. ప్రాజ్ఞన్నయ యుగంలోని సాహిత్యాన్ని గురించి రాయండి.
3. నన్నయ కవితా లక్షణాలను వివరించండి.
4. పాల్కురికి సోమనాథుని రచనలను సమీక్షించండి.
5. శ్రీనాథుని సాహితీ వైభవాన్ని విపులీకరించండి.
6. పోతన కవిత్య మహత్యాన్ని వర్ణించండి.
7. తెలుగులో పదసాహిత్యాన్ని గురించి వివరించండి.
8. తెలుగు సాహిత్యానికి అన్నమయ్య చేసిన సాహితీ సేవను వివరించండి.
9. ప్రబంధ లక్షణాలను సోదాహరణంగా రాయండి
10. అల్లసానివారి అల్లిక జగిబిగి విపులీకరించండి.

ఆధార గ్రంథాలు:

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (రెండవ సంపుటం) - ఆచార్య జి. నాగయ్య
2. తెలుగులో కవిత్వోద్యమాలు - సం. ఆవుల మంజులత
3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యంలో విభిన్న ధోరణులు - సం. ఆచార్య కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
4. చారిత్రక సామాజిక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
5. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా.నా.శాస్త్రి

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు:

1. ఆధునిక కావ్యాలకు ఆంగ్ల మాతృకలను, ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యాన్ని ప్రభావితం చేసిన రచనలను విద్యార్థులచేత పరిశీలించజేయడం.
2. తరగతిలోని విద్యార్థులకు ప్రత్యేకంగా ఒక 'రచయితను' అంశంగా ఇచ్చి, వ్యక్తిగత ప్రాజెక్టులు తయారు చేయించడం.
3. 'ప్రసిద్ధ రచనలు-రచయితలు', 'కావ్యాలు-కవులు' మొదలైన అంశాల్లో క్వీజ్ పోటీలు నిర్వహించడం.
4. అంతర్జాతీయ పరిణామాల ఆధారంగా వచ్చిన 'మార్క్సిజం' పై బృందచర్చ నిర్వహించడం
5. తెలంగాణ సాయుధ పోరాట నేపథ్యాన్ని చారిత్రకకోణంలో పరిశీలించజేయడం
6. సమకాలీన అస్తిత్వవాద ఉద్యమాలను ప్రత్యేకంగా పరిశీలించజేయడం
7. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & మండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తలుగు - సెమిస్టరు-4

ఆధునిక తలుగు సాహిత్య చరిత్ర

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

యూనిట్-I: ఆధునిక కవిత్వం-ఆవిర్భావ వికాసాలు

1. ఆధునిక కవిత్వలక్షణాలు; ఆధునిక కవిత్వంలో ఉద్యమాలు, వాదాలు, ధోరణులు
2. ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలు
3. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య దీపధారులు-వీరేశలింగం, గిడుగు రామమూర్తి, గురజాడ అప్పారావు

యూనిట్-II: భావకవిత్వం

4. భావకవిత్వం-నిర్వచనం, లక్షణాలు, భావకవితా శాఖలు
5. భావకవులకు మార్గదర్శి-రాయప్రోలు సుబ్బారావు; భావకవితాపితామహుడు దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
6. ప్రసిద్ధ భావకవులు, కృతులు-సమీక్ష.

యూనిట్-III: అభ్యుదయ, విప్లవ కవిత్వాలు

7. అభ్యుదయ కవిత్వం- నిర్వచనం, అంతర్జాతీయ పరిణామాలు, నేపథ్యం; మార్క్సిజం ప్రభావం.
8. శ్రీశ్రీ-మహాప్రస్థానం; ప్రసిద్ధ అభ్యుదయ కవులు-కృతులు-సమీక్ష.
9. తెలంగాణా పోరాట కవిత్వం, విప్లవకవిత్వం

యూనిట్-IV: వచన కవిత్వం

10. వచన కవిత్వం-ఆవిర్భావ, వికాసాలు
11. నవ్యసంప్రదాయ కవిత్వం-స్వరూప స్వభావాలు, చరిత్ర
12. నయాగరా, చేతనాపర్వ, అనుభూతి కవులు-కృతులు-సమీక్ష

యూనిట్-V: సమకాలీన ఆధునిక కవితా ధోరణులు

13. స్త్రీవాదకవిత్వం-నేపథ్యం, ప్రధానాంశాలు, వస్తువైవిధ్యం
14. ప్రసిద్ధ స్త్రీవాద కవయిత్రులు-రచనలు
15. దళితవాదం, మైనార్టీవాదం, ప్రాంతీయవాదం

Signatures of the B.O.S. Committee Members:

1. Y. Kalavathi
29/11/21
2. B.S.L. Padma Sini
3. B.V. Praveen

4. Dr. K.R. G. Subrahmanyam
29.11.21
5. Margaret
6. Dr. K.R. G. Subrahmanyam

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4

ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. ఆంగ్లభాష ప్రభావం వల్ల వచ్చిన పరిణామాల ఫలితంగా ఏర్పడిన ఆధునిక తెలుగుసాహిత్య స్వరూప స్వభావాలను తెలుసుకోగలరు.
2. సామాజిక మార్పులు సాహిత్యంలో ఎలా ప్రతిబింబించిందీ గ్రహిస్తారు.
3. ఆధునిక సాహితీ ప్రక్రియలను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, సమాజంపై సాహిత్య ప్రభావాన్ని తెలుసుకోగలరు.
4. మార్పిజం కారణంగా ప్రపంచవ్యాప్తంగా వచ్చిన భావవిప్లవాన్ని అవగాహన చేసుకోగలరు.
5. సమకాలీన ఆధునిక కవితాధోరణులను అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా, అస్తిత్వవాదాలపట్ల తమదైన వైఖరిని ఏర్పరచుకోగలరు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4

ప్రశ్నాపత్ర నమూనా

సిబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి. $5 \times 4 = 20$ మా.

ఆ-విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. $5 \times 8 = 40$ మా.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సి.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4

మాదిరి ప్రశ్నాపత్రం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

అ-విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 5 మార్కులు.

5×4=20 మా.

- | | |
|----------------------------|-------------------------|
| 1. ఆధునిక కవిత్వం-లక్షణాలు | 2. రాయప్రోలు సుబ్బారావు |
| 3. విప్లవకవిత్వం | 4. అనుభూతి కవులు |
| 5. స్త్రీవాద కవిత్వం | 6. దళితవాద కవిత్వం |
| 7. మహాప్రస్థానం | 8. అధివాస్తవికతా వాదం |

ఆ-విభాగము

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 10 మార్కులు.

5×8=40 మా.

9. ఆధునిక కవిత్వంలోని వాదాలను గూర్చి రాయండి.

(లేదా)

ఆధునిక కవిత్వ ప్రక్రియలను గూర్చి వివరించండి.

10. అడుగుజాడ గురజాడది - విమర్శనాత్మకంగా రాయండి.

(లేదా)

భావకవిత్వాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలు రాసి, భావకవితా శాఖలను తెలియజేయండి.

11. అభ్యుదయ కవిత్వం నేపథ్యం, నిర్వచనం రాస్తూ, దానిపై మార్పిజం ప్రభావాన్ని విశ్లేషించండి.

(లేదా)

తెలంగాణా పోరాట కవిత్వాన్ని గూర్చి వివరించండి.

12. నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి.

(లేదా)

వచనకవిత్వ ఆవిర్భావ వికాసాలను తెలపండి.

13. స్త్రీవాద కవిత్వ నేపథ్యాన్ని, ప్రధానాంశాలను సమీక్షించండి.

(లేదా)

సమకాలీన ఆధునిక తెలుగుకవితా ధోరణులను వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - సెప్టెంబర్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4

ప్రశ్నల నిధి

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

సంగ్రహ ప్రశ్నలు

- | | |
|-----------------|-----------------|
| 5. దిగంబర కవులు | 5. విశ్వనాథ |
| 6. కన్యాశుల్కం | 6. చలం |
| 7. రంగనాయకమ్మ | 7. శ్రీశ్రీ |
| 8. స్త్రీవాదం | 8. విప్లవ కవులు |

వ్యాసరూప ప్రశ్నలు

1. తెలుగులో వచన సాహితీ వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.
2. తెలుగులో భావ కవిత్వోద్యమ సాహిత్యాన్ని విశ్లేషించండి.
3. తెలుగు నవలా సాహిత్యాన్ని సమీక్షించండి.
4. రాజశేఖర చరిత్ర నవలా విశేషాలను వివరించండి.
5. స్త్రీవాద కవిత్వంలోని వస్తు వైవిధ్యాన్ని వివరించండి.
6. తెలంగాణా పోరాట కవిత్వాన్ని వివరించండి.
7. నవ్య సంప్రదాయ కవిత్వ స్వరూప స్వభావాలను వివరించండి
8. భావకవితా పితామహుడు దేవులపల్లి కృష్ణ శాస్త్రి కవితా వైభవాన్ని వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

అభ్యసన ఫలితాలు

ఈ కోర్సు విజయవంతంగా ముగించాక, విద్యార్థులు క్రింది అభ్యసన ఫలితాలను పొందగలరు.

1. కళలు, సాహిత్యం ఎలా పుడుతున్నాయో గుర్తిస్తూ, కళల్లోని రకాలను,కవిత్వంయొక్క ప్రత్యేకతను గ్రహిస్తారు.
2. కావ్య స్వరూపాన్ని; ప్రాచీన, ప్రధునిక కవుల అభిప్రాయాలను అవగాహన చేసుకుంటారు.
3. కావ్యహేతువులను, కావ్య ప్రయోజనాలను, కావ్యభేదాలను గుర్తించడం ద్వారా సాహిత్యం ఎందుకోసమో విశ్లేషించగలుగుతారు.
4. రససూత్రాన్ని అవగాహన చేసుకోవడం ద్వారా కళాభిరుచిని పొందుతారు.
5. ధ్వని స్వరూపాన్ని గ్రహించడం ద్వారా కావ్యానందాన్నిస్వాదిస్తారు.
6. కావ్యలక్షణాలను సంప్రదాయ పద్ధతిలో విమర్శనాత్మకంగా అధ్యయనం చేయడం ద్వారా సంప్రదాయసాహిత్యంలోని విశిష్టతను గ్రహిస్తారు.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - స్పెషల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-4

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పాఠ్య ప్రణాళిక

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

యూనిట్ల సంఖ్య: 5

పీరియడ్ల సంఖ్య: 75

యూనిట్-I: 'కళలు' - కావ్యము/ కవిత్వము

1. కళ-ఉత్పత్తి-భిన్న వాదాలు; దృశ్య-శ్రవ్యకళలు, లలితకళలు; లలితకళల్లో కవిత్వస్థానం
2. కావ్యం-కవి; కావ్య నిర్వచనాలు-ప్రాచ్యులు, పాశ్చాత్యులు
3. కావ్యం/కవిత్వం-ప్రాచీన, ఆధునిక తెలుగు కవుల అభిప్రాయాలు

యూనిట్-II: కావ్యహేతువులు, కావ్యప్రయోజనాలు, కావ్యభేదాలు

4. కావ్యహేతువులు - ప్రతిభ, వ్యుత్పత్తి-అభ్యాసము-సమగ్ర విశ్లేషణ
5. కావ్యప్రయోజనాలు-ప్రాచీన, ఆధునిక దృక్పథాలు
6. కావ్యభేదాలు

యూనిట్-III: రసతత్వం

7. రససూత్రము-విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంఛారీ భావాలు
8. రసోత్పత్తి వాదాలు (రసనిష్ఠ)-భట్టలోల్లటుడు, భట్టనాయకుడు, శ్రీశంకుకుడు, అభినవగుప్తుడు
9. రససంఖ్య; రస సమీకరణ వాదాలు/ రసైకత్వం

యూనిట్-IV: ధ్వని

10. ధ్వని : ధ్వని స్వరూపం, ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, ధ్వనికావ్య లక్షణం
11. అభిధ, లక్షణ, వ్యంజన
12. ధ్వనిభేదాలు

యూనిట్-V: సంప్రదాయసాహిత్యం-విమర్శాపద్ధతులు

13. సాహిత్య విమర్శ-మౌలికాంశాలు, ప్రయోజనాలు
14. సాహిత్య విమర్శ- సంప్రదాయ విమర్శాపద్ధతులు
15. తిక్కన తెరువులు (విమర్శా వ్యాసం)-ఆచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
(చూ. సాహిత్య చరిత్రలో చర్చనీయాంశాలు- పుట 55 నుండి 60 వరకు)

ఆధారగ్రంథాలు:

1. సాహిత్య సోపానాలు - అచార్య దివాకర్ల వేంకటాచార్యులు
2. సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - అచార్య పింగళి లక్ష్మీకాంతం
3. కావ్యలోకము - నందూరి రామకృష్ణమాచార్యులు
4. ధ్వన్యలోకము (లోచన సహితం) - అచార్య పుల్లెల శ్రీరామచంద్రుడు
5. రసోల్లాసము - అచార్య జి.వి.సుబ్రహ్మణ్యం
6. భారత ధ్వని దర్శనము - అచార్య శలాక రఘునాథ శర్మ

సూచించబడిన సహపాఠ్య కార్యక్రమాలు

1. స్థానిక విమర్శకుల చేత ప్రసిద్ధ కావ్యాలపై ప్రసంగవ్యాసాలు ఇప్పించడం.
2. ప్రసిద్ధకావ్యాల పైన వచ్చిన విమర్శాగ్రంథాలలోని వ్యాసాలను విద్యార్థులచేత చదివించి, సొంత మాటల్లో రాయించడం.
3. ఆధునిక కవుల ప్రసంగాలను, ఆధునిక సాంకేతిక పరిజ్ఞానం (అడియో విజువల్) సాయంతో విద్యార్థులకు ప్రదర్శించడం.
4. ప్రాచీన సంస్కృత అలంకారిక గ్రంథాలను పరిశీలించజేయడం.
5. భారతీయాలంకారిక శాస్త్ర కావ్యలక్షణాలను ప్రాచీన కావ్యాల్లో సమన్వయించడం.
6. చారిత్రక, సాంస్కృతికాంశాలకు సంబంధించిన పర్యాటక ప్రదేశాలను సందర్శించడం.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కాం.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పుష్ప పత్ర రచనా విధానం

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

అ-విభాగము

సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు - ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా ఒక ప్రశ్న ఇస్తూ, మొత్తం ఎనిమిది ప్రశ్నలు ఇచ్చి, ఐదింటికి సమాధానం రాయమనాలి. $5 \times 4 = 20$ మా.

ఆ-విభాగము

వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు-ప్రతి యూనిట్ నుంచి తప్పనిసరిగా రెండు ప్రశ్నలు ఇచ్చి ఒక ప్రశ్నకు సమాధానం రాయమనాలి. మొత్తం ప్రశ్నలు 5. $5 \times 8 = 40$ మా.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు - సెమిస్టరు-1

తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - మాదిరి ప్రశ్న పత్రం

సిబిసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

గరిష్ట మార్కులు: 60

అ - విభాగము

క్రింది వానిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 4 మార్కులు.

5x4 = 20 మా.

1. లలితకళలు
2. కవిత్వం
3. ప్రతిభ
4. కావ్యభేదాలు
5. రససంఖ్య
6. ఉత్పత్తివాదం (భట్ట లోల్లటుడు)
7. వ్యంజన
8. సంప్రదాయ విమర్శ

ఆ-విభాగము

క్రింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి.

ప్రతి సమాధానానికి 8 మార్కులు.

5x8 = 40 మా.

9. కళను నిర్వచించి, లలితకళల్లో కవిత్వ స్థానాన్ని సమీక్షించండి.

(లేదా)

కావ్యనిర్వచనంలో ప్రాచీన, పురునిక తెలుగు కవుల అభిప్రాయాలను రాయండి.

10. కావ్యహేతువులను గురించి విశ్లేషణాత్మక వ్యాసం రాయండి.

(లేదా)

కావ్య ప్రయోజనాలను విశ్లేషించండి.

11. రససూత్రాన్ని గూర్చి సమగ్రంగా చర్చించండి.

(లేదా)

రసోత్పత్తి వాదాలను గూర్చి భారతీయ మలంకారికుల అభిప్రాయాలు రాయండి.

12. ధ్వని సిద్ధాంతాన్ని నిర్వచించి, లక్షణాలు వివరించి, ధ్వని కావ్య లక్షణం రాయండి.

(లేదా)

ధ్వని భేదాలను సమగ్రంగా చర్చించండి.

13. సంప్రదాయ విమర్శా పద్ధతులను గూర్చి వివరించండి.

(లేదా)

'తిక్కన తెరువులు' వ్యాసంలో రచయిత అభిప్రాయాలను సమీక్షించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వ) కళాశాల, విజయవాడ

బి. ఏ. డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 5 - పేపరు-5:: భాషాశాస్త్రం, మాండలిక విజ్ఞానం

ప్రత్యేక తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక - 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

1. మాండలికాలు - రకాలు
2. తెలుగు- తెలుగు- ఆంధ్రము పుట్టుపూర్వోత్తరాలు
3. భారతదేశంలో భాషాకుటుంబాలు
4. ద్రావిడభాషలలో తెలుగుకు గల స్థానం
5. అర్థపరిణామం

ఆధారగ్రంథాలు

1. ఆధునిక తెలుగుభాషావిజ్ఞానం - ఆచార్య నేతి అనంతరామశాస్త్రి
2. ఆంధ్రభాషావికాసం - గంటి జోగి నోమయాజి
3. తెలుగుభాషాచరిత్ర - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
4. ద్రావిడభాషలు - పి. ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
5. మాండలిక వృత్తిపదకోశం - భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి

గమనిక: ఇది కృష్ణావిశ్వవిద్యాలయంవారు ఆమోదించి 2015-16 విద్యాసంవత్సరంనుంచి అమలుచేస్తున్న పాఠ్యప్రణాళిక.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వ) కళాశాల, విజయవాడ

బి. ఏ. డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 5 - పేపరు - 5 :: భాషాశాస్త్రం, మాండలిక విజ్ఞానం

ప్రత్యేక తెలుగు ప్రకృతిపత్ర రచనాప్రణాళిక - 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

క్రమం	పాఠం పేరు	వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు (8 మార్కులు)	సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు (4 మార్కులు)	మొత్తం ప్రశ్నలు
1	మాండలికాలు-రకాలు	2	2	4
2	తెలుగు-లెనుగు-ఆంధ్రము పుట్టుపురోక్షాలు	2	2	4
3	భారతదేశంలో భాషాకుటుంబాలు	2	2	4
4	ద్రావిడభాషల్లో తెలుగుకు స్థానం	2	1	3
5	అర్ధపరిణామం	2	1	3
	మొత్తం	10	8	18

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వ) కళాశాల,
విజయవాడ

బి.ఏ. డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 5, పేపరు - 5, :: భాషా శాస్త్రం, మాండలిక విజ్ఞానం

ప్రత్యేక తెలుగు మాదిరి ప్రశ్నావ్రతం - 2019-20 విద్యా సంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి : 3 గంటలు

మార్కులు : 60

అ - భాగం

I. క్రింది వాటిలో అయిదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి ? $5 \times 4 = 20$

1. తెలుగు పదం ప్రాచీనత
2. మాండలికాలు - భేదాలు
3. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు విశిష్టత
4. అర్థ సంకోచం
5. ఇండో - ఆర్యన్ భాషా కుటుంబం
6. ఐతరేయ బ్రాహ్మణంలో ఆంధ్ర శబ్దం
7. ఆదాన ప్రదానాలు
8. తెలుగులో పదాంశ నిర్వచనం

ఆ - భాగం

II. క్రింది వాటిలో ప్రశ్నలకు సమాధానాలు వ్రాయండి ?

$5 \times 8 = 40$
 ~~$5 \times 4 = 20$~~

9. మాండలికం అంటే ఏమిటో నిర్వచించి మాండలికాలు ఎన్ని రకాల్లో వర్గీకరించండి?
(లేదా)
భాషా స్వరూప స్వభావాల గురించి వివరించండి ?
10. భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాల గురించి వ్రాయండి ?
(లేదా)
ద్రావిడ భాషా కుటుంబం గురించి ఆ భాషల వ్యాప్తి గురించి క్లుప్తంగా వ్రాయండి ?
11. తెలుగు, తెనుగు ఆంధ్రము పుట్టుక పరిణామం గురించి క్లుప్తంగా వ్రాయండి ?
(లేదా)
అర్థ విపరిణామాన్ని నిర్వచించి అది ఎన్ని రకాల్లో వివరించండి ?
12. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుకు గల స్థానమేదో నిర్ణయించండి ?
(లేదా)
ద్రావిడ భాషలకు గల సాధారణ లక్షణాల గురించి క్లుప్తంగా వ్రాయండి ?
13. తెలుగు భాష పదాంశ విజ్ఞానం గురించి వ్రాయండి ?
(లేదా)
ఆదానంలోని రకాల గురించి సంగ్రహంగా వ్రాయండి ?

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వ) కళాశాల,
విజయవాడ

బి.ఎ. డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం
సెమిస్టరు - 5, పేపరు - 5, = భాషా శాస్త్రం, మాండలిక విజ్ఞానం

QUESTION BANK

సంక్షిప్త ప్రశ్నలు

1. తెలుగు పదం ప్రాచీనత
2. మాండలికాలు - భేదాలు
3. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగు విశిష్టత
4. అర్థ సంకోచం
5. ఇండో - ఆర్యన్ భాషా కుటుంబం
6. ఐతరేయ బ్రాహ్మణంలో ఆంధ్ర శబ్దం
7. ఆదాన ప్రదానాలు
8. తెలుగులో పదాంశ నిర్వచనం
9. అర్థ వ్యాకోచం
10. మాండలిక రేఖ

వ్యాస రూప ప్రశ్నలు

1. మాండలికం అంటే ఏమిటో నిర్వచించి మాండలికాలు ఎన్ని రకాల్లో వర్గీకరించండి?
2. భాషా స్వరూప స్వభావాల గురించి వివరించండి ?
3. భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాల గురించి వ్రాయండి ?
4. ద్రావిడ భాషా కుటుంబం గురించి ఆ భాషల వ్యాప్తి గురించి క్లుప్తంగా వ్రాయండి ?
5. తెలుగు, తెనుగు ఆంధ్రము పుట్టుక పరిణామం గురించి క్లుప్తంగా వ్రాయండి ?
6. అర్థ విపరిణామాన్ని నిర్వచించి అది ఎన్ని రకాల్లో వివరించండి ?
7. ద్రావిడ భాషల్లో తెలుగుకు గల స్థానమేదో నిర్ణయించండి ?
8. ద్రావిడ భాషలకు గల సాధారణ లక్షణాల గురించి క్లుప్తంగా వ్రాయండి ?
9. తెలుగు భాష పదాంశ విజ్ఞానం గురించి వ్రాయండి ?
10. ఆదానంలోని రకాల గురించి సంగ్రహంగా వ్రాయండి ?

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వ) కళాశాల, విజయవాడ

బి. ఏ. డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం

సమిష్టరు - 5 - పేపరు-6 :: బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు

ప్రత్యేక తెలుగు పాఠ్యప్రణాళిక - 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

1. బాలవ్యాకరణం - , సంజ్ఞా, సంది పరిచ్ఛేదాలు
2. అలంకారాలు - శబ్దాలంకారాలు, అర్థాలంకారాలు- ఉపమ, ప్రతీప, రూపక, ఆపహ్నుతి, ఉల్లేఖమ, ఉత్పేక్ష, అలికయోక్తి, దృష్టాంత, నిదర్శన, అర్థతరన్యాస, స్వబావోక్తి.
3. ఛందస్సు - పద్యలక్షణాలు, వృత్తాలు, జాతులు, ఉపజాతులు
4. యతులు - స్వరయతి, గూఢస్వరయతి, అనునాసికయతి, వర్గయతి, అనుస్వారయతి, ఋవళి, ఋత్యసామ్య యతి, బిందుయతి, అఖండయతి.
5. ప్రాసలు - ద్విప్రాస, త్రిప్రాస, చతు:ప్రాస, సమప్రాస, దుష్కరప్రాస, అంత్యప్రాస, సుకరప్రాస, పూర్ణబిందుప్రాస, వికల్పప్రాస.

ఆధారగ్రంథాలు

1. బాలవ్యాకరణం - ఘంటాపథవ్యాఖ్య - వంశరాం రామకృష్ణారావు.
2. అప్యకవీయం - తృతీయాశ్వాసం - వళి ప్రాస ప్రకరణములు - బులుసు వేంకట సత్యనారాయణమూర్తి.
3. చంద్రాలోకం - అలంకారశాస్త్రం - జయదేవకవి - తెలుగు అనువాదం.

గమనిక: ఇది కృష్ణావిశ్వవిద్యాలయంవారు ఆమోదించి 2015-16 విద్యాసంవత్సరంనుంచి అమలుచేస్తున్న పాఠ్యప్రణాళిక.

క్రీడాకారంగయస్పృరావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వ) కళాశాల, విజయవాడ

బి. ఏ. డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం

సిమిస్టరు - 5 - పేపరు - 6 :: బాలవ్యాకరణం, భండస్సు, అలంకారాలు

ప్రత్యేక తెలుగు ప్రశ్నపత్ర రచనాప్రణాళిక - 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

క్రమం	పాఠం పేరు	వ్యాసరూప సమాధాన ప్రశ్నలు (8 మార్కులు)	సంక్షిప్త సమాధాన ప్రశ్నలు (4 మార్కులు)	మొత్తం ప్రశ్నలు
1	బాలవ్యాకరణం	2	8	10
2	అలంకారాలు	2	-	2
3	భండస్సు	2	-	2
4	యరులు	2	-	2
5	శ్లోకాలు	2	-	2
	మొత్తం	10	8	18

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వామి & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ (స్వ) కళాశాల, విజయవాడ

చి. ఏ. డిగ్రీ తృతీయ సంవత్సరం

సెమిస్టరు - 5 - పీపరు-6 :: బాలవ్యాకరణం, ఛందస్సు, అలంకారాలు

ప్రత్యేక తెలుగు మాదిరి ప్రశ్నపత్రం - 2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

వ్యవధి: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

భాగం - అ

I. కిందివాటిలో అయిదు సూత్రాలకు నోదాహరణంగా వ్యాఖ్య రాయండి.

5x4=20

1. తెలుగునకు వర్ణములు ముప్పదియాలు
2. ఆర్యవ్యవహారముల దృష్టంబు గ్రాహ్యంబు
3. క్షార్తంజిన యిత్తునకు సందిలేదు
4. ఏదాది కెట్టంబుల కాలు కెట్టంబు పరంబగునపుడు రుగాగమంబగు.
5. దంత్య రాలవ్యంబులైన చజలు సవర్ణంబులు
6. లక్షణ విరుద్ధంబగు బాష గ్రామ్యంబు నాబడు
7. ద్రుతప్రకృతికము మీది పరుషములకు సరళములగు
8. సమాసంబునందు ద్రుతంబునకు లోపంబగు.

భాగం - ఆ

II. కింది ప్రశ్నలకు సమాదానాలు రాయండి.

5x8=40

9. ఆదేశసంధులను నోదాహరణంగా వివరించండి. (లేదా)

ఆగమాన్ని నిర్వచించి ఆగమ సంధులను విపులీకరించండి.

10. కట్టాలంకారాలను వివరించండి. (లేదా)

ఉపమ, ఉత్పేక్ష, రూపక అలంకారాలను నోదాహరణంగా వివరించండి.

11. చంపకమాల, మత్తేజ చందస్సుల లక్షణాలను తెలిపి గణవిభజనచేసి యతిప్రాసలను గుర్తించండి. (లేదా)

కందపద్యానికి లక్షణ లక్ష్య సమన్వయాలు రాయండి.

12. స్వర, వర్ణ, అనుస్వార యతులకు లక్ష్యలక్షణసమన్వయాలు రాయండి. (లేదా)

అనునాసికయతి, ఋవళి, బిందుయతు లను నోదాహరణంగా వివరించండి.

13. ద్వి, త్రి, చతురక్షరప్రాసలకు లక్ష్యలక్షణసమన్వయాలు రాయండి. (లేదా)

సుకర, దుష్కర, అంత్యప్రాసలను నోదాహరణంగా వివరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు-07 (ఐచ్ఛికం-1)

అలంకారశాస్త్రం

పాఠ్యాంశాలు (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

ప్రాచీన కవితా నిర్మాణపద్ధతులు

1. కావ్యము

కవి కావ్యము, నిర్వచనాలు: భారతీయ ఆలంకారికులు, తెలుగు ఆలంకారికులు. కావ్య ప్రయోజనం, కావ్యభేదాలు, కావ్యహేతువులు.

2. రసము

రసనిర్వచనము(విభావ, అనుభావ, సాత్విక, సంచారి భావాలు), రసము - యన్నిష్టము
రసము - రసభేదాలు.

3. ధ్వని

ధ్వని నిర్వచనం, ధ్వని సిద్ధాంతం, అభిద, లక్షణ, వ్యంజన, ధ్వనిభేదాలు.

4. కళలు - లలితకళలు

దృశ్య - శ్రవ్య కళలు, లలితా కళల్లో కవిత్వస్థానం.

ఆధారగ్రంథాలు

1. సాహిత్య శిల్పసమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
2. సాహిత్యసోపానాలు - దివాకర్ల వెంకటాచార్యులు
3. కావ్యలోకము - నండూరి రామకృష్ణమాచార్యులు
4. భారత ధ్వని దర్శనము - శలాక రఘునాథశర్మ
5. రసోల్లాసము - జి. వి. సుబ్రహ్మణ్యం

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు-07 (ఐచ్ఛికం-1)

అలంకారశాస్త్రం

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

వ్యవధి: 2 ½ గంటలు

మార్కులు: 60

భాగం - అ

- I. ఈ కిందివాటిలో ఐదింటికి సమాధానాలు రాయండి. 5 4 = 20
- | | |
|------------------|-----------------|
| 1. అభిద | 5. రసరాజము |
| 2. భావచిత్రం | 6. ప్రతీక |
| 3. కావ్యనిర్వచనం | 7. కవిత్యం |
| 4. రససంఖ్య | 8. సంచారీభావాలు |

భాగం - ఆ

- II. ఈ కింది ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి. 5 8 = 40
9. కావ్యప్రయోజనాలను వివరించండి. (లేదా)
భారతీయ ఆలంకారికుల కావ్యనిర్వచనాలను విశ్లేషించండి.
10. కావ్యభేదాలను విపులీకరించండి. (లేదా)
కావ్యహేతువులు ఏవి? అందులో ప్రతిభ ప్రాధాన్యం ఏమిటి?
11. ధ్వనిభేదాల గురించి చర్చించండి. (లేదా)
రసము యన్నిష్టము?
12. దశవిధరూపకాల గురించి రాయండి. (లేదా)
లలితకళలలో కవిత్యస్థానాన్ని నిరూపించండి.
13. నాటకలక్షణాలను వివరించండి. (లేదా)
రసస్వరూపాన్ని విశదీకరించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు- 08 (ఎ)

జర్నలిజం

పాఠ్యాంశాలు (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

1. సమాచార వినిమయం (కమ్యూనికేషన్)

కమ్యూనికేషన్ నిర్వచనం, రకాలు, డైరెక్ట్ కమ్యూనికేషన్, వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, నాన్ వెర్బల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంటర్ పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇంట్రా పర్సనల్ కమ్యూనికేషన్, ఇండీర్ కమ్యూనికేషన్, ఔట్ డోర్ కమ్యూనికేషన్, మాస్ కమ్యూనికేషన్.

2. జర్నలిజం

రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, నిర్వచనాలు, రకాలు, రిపోర్టర్ అర్హతలు, లక్షణాలు, విధులు, ఎథిక్స్ ఆఫ్ రిపోర్టింగ్, ఎడిటింగ్, సబ్ ఎడిటర్, అర్హతలు, లక్షణాలు, బరువు బాధ్యతలు.

3. న్యూస్ ఫీచర్స్

ఫీచర్ న్యూస్, స్పాట్ న్యూస్, న్యూస్ ఈవెంట్స్, న్యూస్ హెడ్స్, న్యూస్ లీడ్స్, అన్ని రకాల న్యూస్ లు, ఫీచర్ లక్షణాలు, రకాలు.

4. తెలుగు పత్రికల చరిత్ర

తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ వికాసాలు, తోలి దశ, మలిదశ, పరిణామదశ, విస్తరణదశ, వికాసదశ, తెలుగు పత్రికల వర్గీకరణ, రకాలు, తెలుగు పత్రికలు, పాఠ్యక్రమములు.

ఆధారగ్రంథాలు

1. జర్నలిజం పరిచయం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
2. తెలుగు జర్నలిజం - వి. లక్ష్మణరెడ్డి
3. తెలుగు జర్నలిజం - దుర్గం రవీందర్
4. తెలుగు జర్నలిజం చరిత్ర - వ్యవస్థ - రాపోలు ఆనందభాస్కర్
5. సమాచారాల చేరవేత, పాత్రికేయత్వం - యస్. జి. డి. చంద్రశేఖర్

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు- 08 (ఎ)

జర్నలిజం

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

వ్యవధి 2 :½ గంటలు

మార్కులు 60 :

భాగం - అ

- I. కిందివాటిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 5 4 = 20
- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1. భారతి పత్రిక | 5. తొలి తెలుగు పత్రిక |
| 2. బాక్స్ ఐటం | 6. ముట్నూరి కృష్ణారావు |
| 3. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి | 7. అముద్రిత గ్రంథ చింతామణి |
| 4. వార్త - నిర్వచనం | 8. నార్ల వెంకటేశ్వరరావు |

భాగం - ఆ

- II. కిందిప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 5 8 = 40
9. రిపోర్ట్ అర్హతలు, విధుల గురించి రాయండి. (లేదా)
ఎడిటింగ్ నిర్వహణ, ఎడిటర్ అర్హతలను వివరించండి.
10. వార్తలలోని రకాలు, శీర్షిక ప్రాధాన్యతలను విశదీకరించండి. (లేదా)
తెలుగులో ముద్రణాదశలను విపులీకరించండి.
11. జాతీయోద్యమంలో తెలుగు పత్రికల పాత్ర, ప్రాధాన్యతలను తెలపండి. (లేదా)
ప్రసిద్ధ తెలుగు పత్రికల గురించి రాయండి.
12. ఫీచర్ నిర్వచనం, లక్షణాలను పేర్కొనండి. (లేదా)
తొలి తెలుగు పత్రికల ఆవిర్భావ, వికాసాలను గురించి రాయండి.
13. ప్రాచీనకాలంలో సమాచారాల చేరవేత పద్ధతులను వివరించండి. (లేదా)
తెలుగులో స్త్రీల ప్రత్యేక పత్రికలు, వాటి ప్రయోజనాలు గురించి రాయండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు- 08 (బి)

ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

పాఠ్యాంశాలు (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

1. ఆధునిక తెలుగుభాష - సంధి, సమాస, లింగ, వచన, విభక్తి నిర్మాణం
2. ఆధునిక తెలుగుభాష - క్రియ, ప్రాతిపదికల నిర్మాణం, అకర్మక, సకర్మక, ప్రేరణార్థక, సమాపక, అసమాపకక్రియలు.
3. తెలుగు వాక్యనిర్మాణం. వాక్యభేదాలు - సామాన్య, సంశ్లేష్ట, సంయుక్త, క్రియారహిత, క్రియాసహిత, యత్తదర్థక వాక్యాలు, కర్మణి, కర్తరి ప్రయోగాలు, ప్రత్యయాలు - పురుషబోధక, అర్థబోధక, కాలబోధక ప్రత్యయాలు, నామ్నీకరణ.
4. తెలుగుభాషా ఆధునికీకరణ ఆవశ్యకత, పద్ధతులు - సమస్యలు - తెలుగుభాష ప్రామాణీకీకరణ - ఆవశ్యకత, సమస్యలు.

ఆధారగ్రంథాలు

1. ఆధునిక ప్రామాణికాంధ్రవ్యాకరణం - వజ్రల వెంకటేశ్వర్లు
2. ఈనాడు భాషాస్వరూపం - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
3. తెలుగుభాషా తత్వం - కొమర్రాజు వెంకట లక్ష్మణరావు
4. తెలుగు భాషా చరిత్ర - (సం.) భద్రిరాజు కృష్ణమూర్తి
5. తెలుగులో వెలుగులు - చేకూరి రామారావు
6. తెలుగు వాక్యం - చేకూరి రామారావు
7. వాడుక భాష రాస్తున్నామా? - ముప్పాళ్ళ రంగనాయకమ్మ

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)
విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు- 08 (బి)

ఆధునిక తెలుగు భాషా నిర్మాణం

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

వ్యవధి: 2 ½ గంటలు

మార్కులు: 60

భాగం - అ

- I. ఈ కిందివాటిలో ఐదంటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 5 4 = 20
- | | |
|----------------------|-------------------------|
| 1. క్వార్టం | 5. అసమాపక క్రియలు |
| 2. కాలబోధ ప్రత్యయాలు | 6. క్రియాసహిత వాక్యాలు |
| 3. నామ్నీకరణ | 7. యత్తదర్థక వాక్యాలు |
| 4. సంశ్లేష్టవాక్యం | 8. కర్మణి వాక్య ప్రయోగం |

భాగం - ఆ

- I. ఈ కింది ప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 5 8 = 40
9. అకర్మక, సకర్మక క్రియాభేదాలను నిరూపించండి. (లేదా)
ఆధునిక తెలుగుభాషలో సంధి స్వరూపాన్ని గురించి రాయండి.
10. తెలుగులో సంశ్లేష్టవాక్యాలను గురించి వివరించండి. (లేదా)
పురుషబోధక ప్రత్యయాలను గురించి రాయండి.
11. ప్రామాణికభాష అంటే ఏమిటి? ప్రమాణభాష ఆవశ్యకతను చర్చించండి. (లేదా)
ఆధునిక సమాస స్వరూపాన్ని వివరించండి.
12. క్రియాసహిత వాక్యాలను గురించి రాయండి. (లేదా)
అర్థబోధక ప్రత్యయాలను విశదీకరించండి.
13. తెలుగులోని లింగ, వచన, విభక్తుల గురించి రాయండి. (లేదా)
ఆధునిక తెలుగుభాషలో వాక్యనిర్మాణం గురించి చర్చించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వామి & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)

విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు- 08 (సి)

తెలుగు అనువాదం

పాఠ్యాంశాలు (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

1. అనువాదం

స్వరూపస్వభావాలు, అనువాద నిర్వచనం, అనువాదప్రమాణాలు, మూలభాష, లక్ష్యభాష, పదం, పదబంధం, వాక్యం - ఉపవాక్యం, లేఖనం - ప్రతిలేఖనం, అనువాదం శాస్త్రమా? కళా?

2. అనువాదం - రకాలు

వివిధ రకాల అనువాదాలు (మూలవిధేయానువాదం, స్వేచ్ఛానువాదం, నుడికారపు అనువాదం, యాంత్రిక అనువాదం), అనువాదకుడు - లక్షణాలు - రకాలు.

3. అనువాద సమస్యలు

భాగోళిక, భాషా, సాంస్కృతిక సమస్యలు, పరిష్కార మార్గాలు, అనువాద ప్రయోజనాలు.

4. అధికారభాషగా తెలుగు

రాష్ట్ర పాలనా యంత్రాంగంలో జరిగిన, జరుగుతున్న కృషి, అధికారభాష ఆవశ్యకత, అధికార భాషా సంఘం విధులు, హక్కులు, బాధ్యతలు, తెలుగు సజీవభాషకు దోహదాలు.

ఆధారగ్రంథాలు

1. అనువాద సమస్యలు - రాచమల్లు రామచంద్రారెడ్డి
2. అనువాద సిద్ధాంతాలు - ఎస్. అక్కిరెడ్డి
3. అధికార భాషగా తెలుగు - సి. ధర్మారావు
4. అనువాదపాఠాలు - బూదరాజు రాధాకృష్ణ
5. అనువదించడం ఎలా - గోవిందరాజు చక్రధర్

శ్రీ రాజా రంగయ్యస్వారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వయంప్రతిపత్తి)
విజయవాడ

స్పెషల్ తెలుగు

సెమిస్టరు - 06, పేపరు- 08 (సి)

తెలుగు అనువాదం

మాదిరి ప్రశ్నపత్రం (2019-20 విద్యాసంవత్సరం నుంచి)

వ్యవధి: 2 ½ గంటలు

మార్కులు: 60

భాగం - అ

- I. కిందివాటిలో ఐదింటికి సంక్షిప్త సమాధానాలు రాయండి. 5 4 = 20
- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1. స్వేచ్ఛానువాదం | 5. యాంత్రికానువాదం |
| 2. పదం - పదబంధం | 6. శాస్త్రానువాదం |
| 3. లక్ష్యభాష | 7. అనువాదప్రమాణాలు |
| 4. అనువాద సమస్యలు | 8. భావానువాదం |

భాగం - ఆ

- II. కిందిప్రశ్నలకు వ్యాసరూప సమాధానాలు రాయండి. 5 8 = 40
9. అనువాదకుడు అనువాదంలో అనుసరించాల్సిన పద్ధతులను తెలపండి. (లేదా)
అనువాదనిర్వచనాలను నోదాహరణంగా వివరించండి.
10. అనువాదం శాస్త్రమా? కళా? చర్చించండి. (లేదా)
అనువాదప్రయోజనాలను పేర్కొనండి.
11. వివిధరంగాలలో జరుగుతున్న అనువాదకృషిని గురించి చర్చించండి. (లేదా)
అనువాదవిధానంలో పత్రికల పాత్రను గురించి రాయండి.
12. అధికారభాషగా తెలుగు అమలుకోసం ప్రభుత్వం చేపట్టిన చర్యలను తెలపండి. (లేదా)
అధికారభాషగా తెలుగు ఆవశ్యకతను చర్చించండి.
13. ఉత్తమ అనువాదవిధానాలను పేర్కొనండి. (లేదా)
తెలుగు మృతభాష అవుతుందా? చర్చించండి.

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ) విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఎ., బి.ఎస్సీ., బి.కా., బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ & స్పెషల్ తెలుగు

ప్రశ్నాపత్ర రచనా నిపుణులు

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

సమయం: 3 గంటలు

మార్కులు: 60

1. డాక్టర్ జి.బి. ఆనంద్ కుమార్, తెలుగు అధ్యాపకులు - 6301739331
ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, బంటుమిల్లి
2. డాక్టర్ డి. ధాత్రీ కుమారి, తెలుగు అధ్యాపకురాలు - 9989753424
ప్రభుత్వ మహిళా డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), గుంటూరు
3. డాక్టర్ కె. బాలకృష్ణ, తెలుగు అధ్యాపకులు - 9440064705
ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, కంచెకచర్ల
4. డాక్టర్ ఎం. దేవనంద కుమార్, తెలుగు అధ్యాపకులు - 9440781819
ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల, మైలవరం
5. డాక్టర్ ఎం. సుధామయి, విభాగాధిపతి, తెలుగు విభాగం - 9492149532
ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల (స్వ), రాజమహేంద్రవరం

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ

తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.బి.ఏ. కోర్సులు - జనరల్ & స్పెషల్ తెలుగు

పరీక్షా విధానం

సీబీసీఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

అంతర్గత మూల్యాంకనం - 40 మార్కులు

సెమిస్టరు పరీక్ష - 60 మార్కులు

మొత్తం 100 మార్కులు

అంతర్గత మూల్యాంకనం

(అ) అంతర్గత పరీక్షలు (2) - 10 మార్కులు

(ఆ) ఎస్సెన్సెంట్ - 10 మార్కులు

(ఇ) సమూహచర్చ/ప్రాజెక్టు - 10 మార్కులు

(ఈ) విద్యార్థి సదస్సు - 5 మార్కులు

(ఉ) మౌఖిక/హాజరు - 5 మార్కులు

మొత్తం 40 మార్కులు

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & మండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రభుత్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ.), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఎ.,బి.ఎస్సీ.,బి.కా.,బి.బి.ఎ. కోర్సులు - జనరల్ తెలుగు & స్పెషల్ తెలుగు

I,II,III,IV,V & VI సెమిస్టర్లు

పాఠ్యాంశాల ఉన్నతీకరణ సమావేశం 29.11.2021: మార్పులు, చేర్పులు

సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2021-22 విద్యా సంవత్సరం నుండి అమలు

జనరల్ తెలుగు

క్రమం	సెమిస్టరు	యూనిట్	ఉన్నపాఠం	మార్చిన పాఠం
1	I	3	ధౌమ్య ధర్మోపదేశం	సుబద్రా పరిణయం
2	II	-	-	-
3	III	-	-	-

స్పెషల్ తెలుగు

క్రమం	సెమిస్టరు	యూనిట్	ఉన్నపాఠం	మార్చిన పాఠం
1	I	-	-	-
2	II	-	-	-
3	III	-	-	-
4	IV	-	-	-
5	V పేపర్ 5,6	-	-	-
6	VI ఎలెక్టివ్ & క్లస్టర్లు	-	-	-

శ్రీ రాజా రంగయ్యప్పారావు & చుండూరు వెంకటరెడ్డి ప్రదుర్వ డిగ్రీ కళాశాల(స్వ), విజయవాడ
తెలుగు విభాగం

బి.ఏ., బి.ఎస్సీ., బి.కాం., బి.టి.ఏ. కోర్సులు - జనరల్ & స్పెషల్ తెలుగు- I, II, III & V సెమిస్టర్లు
పాఠ్యాంశాల ఉన్నతీకరణ సమావేశం 04.12.2020 : మార్పులు, చేర్పులు
సిబిసిఎస్ విధానంలో నూతన పాఠ్యాంశాలు - 2020-21 విద్యాసంవత్సరం నుంచి అమలు

జనరల్ తెలుగు

క్రమం	సెమిస్టరు	యూనిట్	ఉన్న పాఠం	మార్చిన పాఠం
1	I	---		---
2	II	II	'స్వదం ఖరీదు' (కథ) రెంటాల నాగేశ్వరరావు	'ముసురు'(కథ) పెద్దిబొట్ల సుబ్బరామయ్య
3	III	II	'సంక్రాంతి సంబరం' రాయప్రోలు సుబ్బారావు	'మేఘదూరం' పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు

స్పెషల్ తెలుగు

క్రమం	సెమిస్టరు	యూనిట్	ఉన్న పాఠం	మార్చిన పాఠం
1	I	V	'అశోకవనంలో జానకి'-మొల్ల	'గిరిక బాల్యం' - రామరాజ భూషణుడు
2	II	II	'వేమన నీతి' - వేమన	'సుభాషిణులు' (సుజన, పరోపకార, ధైర్య పద్ధతులు) ఏనుగు లక్ష్మణకవి
3	III	---		---
4	V పేపరు-5 & 6	---		---